

LINGUAGENS, CÓDIGOS E SUAS TECNOLOGIAS

# Inglês

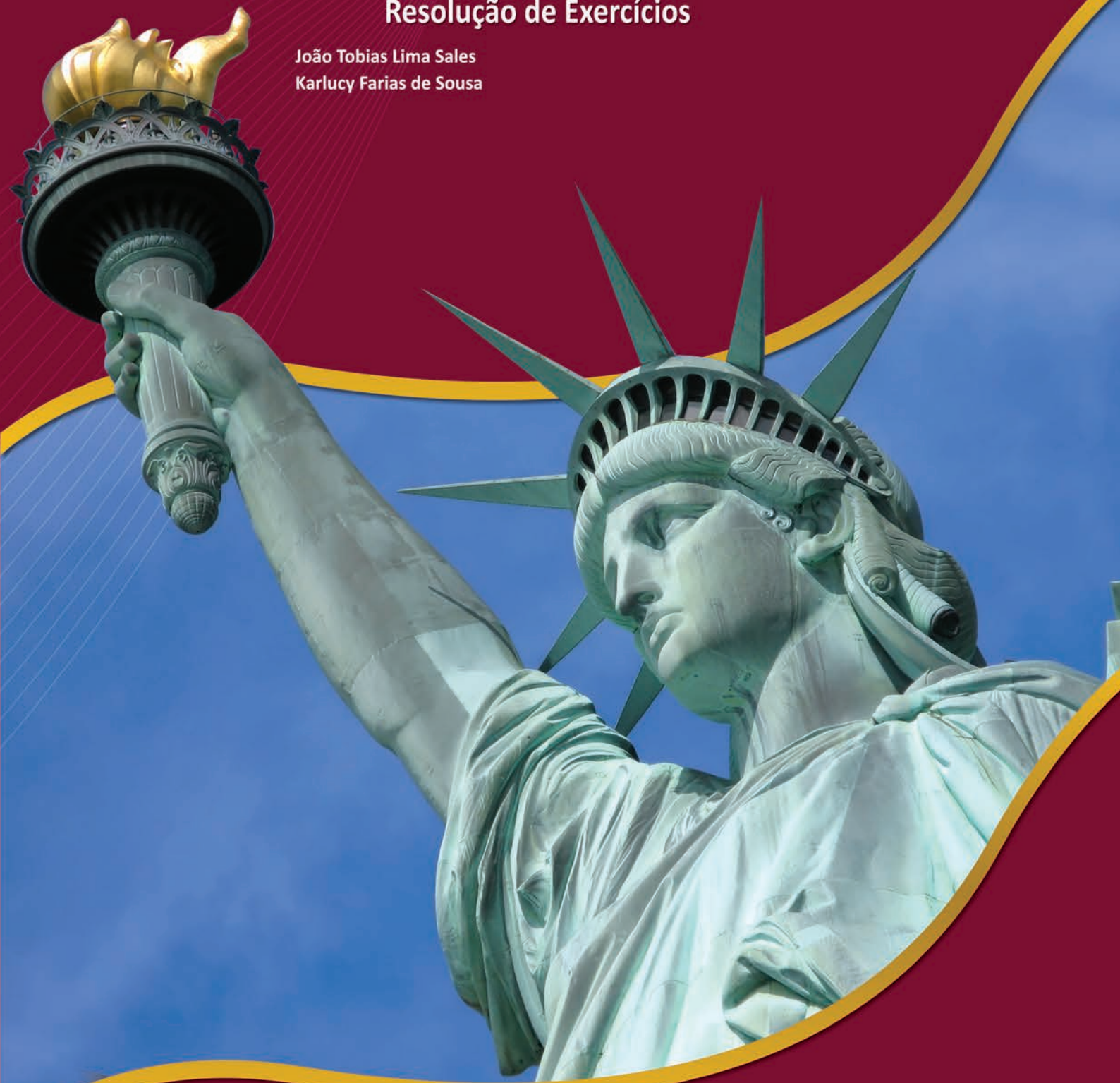
volume

01

## Resolução de Exercícios

João Tobias Lima Sales

Karlucy Farias de Sousa



COLEÇÃO PRÉ-UNIVERSITÁRIO  
EM FASCÍCULOS

ORGANIZADOR: Prof. Clayton Lima  
7ª Edição – Fortaleza – CE – 2016

  
Smile Editorial



Todos os direitos reservados.  
É proibida a reprodução, mesmo parcial, por qualquer processo, seja eletrônico, mecânico ou qualquer outro, sem a autorização prévia, por escrito, da editora.

**Direção Editorial:** Clayton Lima  
**Gerência Editorial:** Lourdes Amaral  
**Autoria:** João Tobias Lima Sales e Karlucy Farias de Sousa  
**Coordenação Editorial:** Tatyanne Pereira  
**Assistência Editorial:** Ronaldo Oliveira  
**Capas e Projeto Gráfico:** Edwaldo Junior e Rodrigo Enéas  
**Imagem da Capa:** Stock.xchng  
**Ilustração:** Edwaldo Junior  
**Diagramação:** Smile Editorial  
**Revisão:** Smile Editorial

Dados Internacionais de Catalogação na Publicação (CIP)  
Bibliotecária: Camila Stela Pereira Nunes CRB 3ª Região 861

S163 Sales, João Tobias Lima.  
Inglês: Resolução de Exercícios / João Tobias Lima Sales  
e Karlucy Farias de Sousa – Fortaleza: Smile Editorial, 2016.  
1 v. ; 13 p. – (Coleção Pré-Universitário em Fascículos, 009)  
  
Obra em fascículos.  
ISBN 978-85-456-0166-1  
  
I. Inglês I. Título.

CDD 420

Índice para catálogo sistemático:  
I. Língua Inglesa 420

**Ano 2016**

**Neste Volume**

➤ INGLÊS I .....	01
➤ INGLÊS II .....	08

**Smile Editorial**

Rua Pereira Filgueiras, 15  
CEP: 60.160-150 – Fortaleza – Ceará – Brasil  
smile@smileeditorial.com.br

# INGLÊS I – 2016

## VOLUME I – Inglês I

Capítulo	Título	Subtítulo	Tópicos	Nº de Aulas Sugerido	Previsão do Professor
1	A Língua Estrangeira e o ENEM	ENEM	1. A Língua Estrangeira no Novo ENEM	1	
2	Estudo dos Aspectos Linguísticos em Diferentes Textos	Recursos Expressivos da Língua, Procedimentos de Construção e Recepção de Textos	1. Ler Fazendo Uso de Cognatos 2. O Uso de Palavras-Chave na Leitura em Língua Estrangeira 3. Uso das Estruturas Mínimas e do Contexto 4. Reconhecendo Ideia Principal 5. Inferência de Ideias e Informações Implícitas 6. Inferência de Vocabulário pelo Contexto	6	
Aula de Comentários dos Exercícios de Revisão e Aprofundamento				1	

## VOLUME II – Inglês I

Capítulo	Título	Subtítulo	Tópicos	Nº de Aulas Sugerido	Previsão do Professor
3	Estudo dos Aspectos Linguísticos em Diferentes Textos: Recursos Expressivos da Língua, Procedimentos de Construção e Recepção de Textos	Organização da Macroestrutura Semântica e a Articulação entre Ideias e Proposições (Relações Lógico-Semânticas) – Parte I	1. Uso e Reconhecimento de Afixos 2. Sufixos ED e ING 3. Grupos Nominais 4. Grupos Nominais Seguidos por Pós-Modificadores 5. Referência 6. Coesão Lexical 7. Conjunções e Palavras de Transição	7	
Aula de Comentários dos Exercícios de Revisão e Aprofundamento				1	

### VOLUME III – Inglês I

Capítulo	Título	Subtítulo	Tópicos	Nº de Aulas Sugerido	Previsão do Professor
4	ENEM – Habilidade 05	Associar Vocábulo e Expressões de um Texto em Língua Estrangeira Moderna (LEM) ao seu Tema	1. Reconhecimento da Habilidade e Aplicação na Leitura de Textos	1	
5	ENEM – Habilidade 06	Utilizar os Conhecimentos da LEM e de seus Mecanismos como Meio de Ampliar as Possibilidades de Acesso a Informações, Tecnologias e Culturas	1. Reconhecimento da Habilidade e Aplicação na Leitura de Textos	1	
6	ENEM – Habilidade 07	Relacionar um Texto em LEM, as Estruturas Linguísticas, sua Função e seu Uso Social	1. Categorias de Palavras e Tempos e Formas Verbais 2. Estrutura Passiva e Grupos Nominais 3. Elementos de Ligação/Afixos/Referência Textual	3	
7	ENEM – Habilidade 08	Reconhecer a Importância da Produção Cultural em LEM como Representação da Diversidade Cultural e Linguística	1. Reconhecimento da Habilidade e Aplicação na Leitura de Textos	1	
Aula de Comentários dos Exercícios de Revisão e Aprofundamento				1	

### VOLUME IV – Inglês I

Capítulo	Título	Subtítulo	Tópicos	Nº de Aulas Sugerido	Previsão do Professor
8	Estudo dos Aspectos Linguísticos em Diferentes Textos: Recursos Expressivos da Língua, Procedimentos de Construção e Recepção de Textos	Organização da Macroestrutura Semântica e a Articulação Entre Ideias e Proposições (Relações Lógico-Semânticas) – Parte II	1. Reconhecimento de Paráfrases 2. Scanning (Revisão) 3. Skimming (Revisão) 4. Busca por Ideia Principal (Revisão) 5. Leitura de Gráficos e Tirinhas 6. Identificação de Grupos Nominais (Revisão)	6	
Aula de Comentários dos Exercícios de Revisão e Aprofundamento				1	

# INGLÊS II – 2016

## VOLUME I – Inglês II

Capítulo	Título	Subtítulo	Tópicos	Nº de Aulas Sugerido	Previsão do Professor
I	Estudo dos Aspectos Linguísticos da Língua Inglesa	Usos da Língua – Parte I	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. O Verbo na Língua Inglesa (Presente Simples)</li> <li>2. O Verbo na Língua Inglesa (Presente Progressivo)</li> <li>3. O Verbo na Língua Inglesa (Presente Simples X Presente Progressivo)</li> <li>4. O Verbo na Língua Inglesa (Presente Perfeito X Presente Perfeito Progressivo)</li> <li>5. O Verbo na Língua Inglesa (Passado Simples e Passado Progressivo)</li> <li>6. O Verbo na Língua Inglesa (Passado Perfeito)</li> <li>7. O Verbo na Língua Inglesa (Passado Simples X Presente Perfeito)</li> </ol>	7	
<b>Aula de Comentários dos Exercícios de Revisão e Aprofundamento</b>				I	

## VOLUME II – Inglês II

Capítulo	Título	Subtítulo	Tópicos	Nº de Aulas Sugerido	Previsão do Professor
2	Estudo dos Aspectos Linguísticos da Língua Inglesa	Usos da Língua – Parte II	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. O Verbo na Língua Inglesa (Futuro Simples)</li> <li>2. Condições Reais (Contexto Presente)</li> <li>3. O Sentido Hipotético (Contexto Passado)</li> <li>4. A Voz Passiva</li> <li>5. Discurso Indireto – Declarações</li> <li>6. Discurso Indireto – Perguntas</li> <li>7. Grau Comparativo e Grau Superlativo</li> </ol>	7	
<b>Aula de Comentários dos Exercícios de Revisão e Aprofundamento</b>				I	

### VOLUME III – Inglês II

Capítulo	Título	Subtítulo	Tópicos	Nº de Aulas Sugerido	Previsão do Professor
3	Estudo dos Aspectos Linguísticos da Língua Inglesa	Usos da Língua – Parte III	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Grupos Nominais</li> <li>2. Artigos Definidos e Indefinidos</li> <li>3. Quantificadores</li> <li>4. Intensificadores</li> <li>5. Preposições de Lugar: In/On/At</li> <li>6. Outras Preposições da Língua Inglesa</li> </ol>	6	
Aula de Comentários dos Exercícios de Revisão e Aprofundamento				1	

### VOLUME IV – Inglês II

Capítulo	Título	Subtítulo	Tópicos	Nº de Aulas Sugerido	Previsão do Professor
4	Estudo dos Aspectos Linguísticos da Língua Inglesa	Usos da Língua – Parte IV	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Pronomes</li> <li>2. Conjunções</li> <li>3. Orações Relativas</li> <li>4. Modais de Predição e Inferência</li> <li>5. Expressões Típicas da Língua Inglesa (Phrasal Verbs)</li> <li>6. Colocações (Collocations)</li> </ol>	6	
Aula de Comentários dos Exercícios de Revisão e Aprofundamento				1	

# Resoluções de Exercícios

## INGLÊS I

Capítulo  
01

### A Língua Estrangeira no Vestibular ENEM

## EXERCITANDO HABILIDADES

### BLOCO 01

01 C

Essa questão aborda categorias de palavras, principalmente advérbios e preposições que devem ser observadas pelos leitores. A alternativa C está correta porque a palavra PRIMARY (falso cognato de primário) significa principal, refere-se à variedade principal moderna da banana. A alternativa A está errada porque a preposição ALONG indica que a maçã se espalhou pela rota da seda. A alternativa B está errada porque a preposição THEN indica que o café chegou por último na América do Sul. A alternativa D está errada porque o advérbio ONLY ONCE indica que as uvas não foram tão difíceis assim de serem domesticadas. A alternativa E está errada porque o advérbio FEW indica que o girassol representa poucas plantas que surgiram da América do Norte.

02 C

Essa questão aborda a co-referência textual de elementos elípticos no texto. A alternativa C é a correta, pois após os pronomes indefinidos ONE e OTHER a palavra a ser recuperada por co-referência é VARIETY. A alternativa A está errada porque a palavra a ser recuperada deve ser AVOCADO. Na alternativa B, deve-se recuperar após a palavra EACH a palavra VARIETY e não BERRY. Na alternativa D, a palavra que deve ser recuperada após MOST é COFFEE e não ETHIOPIAN COFFEE. Na alternativa E, o que deve ser recuperado após VARIETY é BANANAS e não GUINEANS.

### BLOCO 02

01 A

A principal palavra do grupo nominal, **Early wild varieties of the world's top crops**, é Varieties, que em português pode iniciar o grupo nominal. Trata-se portanto de variedades selvagens. Como o grupo nominal em inglês está iniciado com um advérbio (EARLY), em português esse advérbio é comumente utilizado no início do grupo, assim, a proposta de tradução para a primeira parte desse grupo nominal é **as primeiras variedades selvagens**. O grupo nominal possui uma preposição, OF, que é seguida por outra sequência de nomes. Nela, CROPS é o núcleo. Assim, temos uma segunda parte do grupo nominal formada por **das TOP CROPS do Mundo**, ou seja, das principais plantações do mundo.

02 D

A palavra DROPPINGS, quando relacionadas a animais, significa excremento.

03 B

O texto nos passa a mensagem de que o ser humano tem experimentado, enxertado e aperfeiçoado plantas (frutas ou vegetais) há muito tempo. Hoje, essas práticas são conhecidas como engenharia genética.

### BLOCO 03

01 B

Essa questão intenciona testar se o aluno percebe o uso do presente perfeito, usado constantemente em um FRAME de passado durante o texto, em um frame que resgata ou prolonga o passado ao presente.

O verso no futuro que acompanha o verso no presente perfeito auxilia a essa percepção, apesar de utilizar um advérbio de tempo quase similar. A preposição FOR tem o mesmo sentido em ambas as frases, mas seus complementos dão ao leitor uma percepção temporal diferente. Por isso, o verso no presente perfeito, "I have loved you for a thousand years", aponta para uma experiência já vivida, mas o verso que o acompanha, no futuro "I'll love you for a thousand more" dá a conotação de continuidade da experiência vivida pelo eu-lírico.

### BLOCO 04

01 C

O texto apresenta, além da pronúncia, os erros que cometemos na escrita (misspellings) e as palavras que usamos em demasia (overused) como traços que distinguem o uso da língua por cada um de nós.

02 A

O período que mantém o sentido adversativo presente entre as duas orações é o da alternativa A, que utiliza a conjunção HOWEVER.

### BLOCO 05

01 E

As estruturas passivas que envolvem esses verbos não possuem agente da passiva por ele ser desconhecido. Não se pode alegar que o agente seja o cuidador polonês pelo fato de ele ter percebido a relação que existia entre os dois veteranos. Ele não necessariamente os reuniu. Portanto, as orações estão sem agente porque o agente é desconhecido.

02 C

Os amigos foram reunidos de forma não prevista, não planejada, isso é o que a expressão OUT OF THE BLUE significa. Portanto, o sinônimo está presente na alternativa C, inesperadamente.

## TAREFA DE CASA

### BLOCO 01

01 C

Essa questão aborda de forma complexa as habilidades 5 e 7, assim como envolve o uso dos aspectos linguísticos, cognição, referência textual e categorias de palavras. Deve ser observado que o aluno estará diante de um gênero textual bastante comum, uma receita culinária. A tarefa exigida consiste no preenchimento de lacunas com palavras cognatas à língua portuguesa (observa-se isso nos itens onde apenas as palavras **butter, fried e dish** não são cognatas e a palavra **recipient** é um falso cognato). Além disso, para o cumprimento da tarefa, o aluno deve utilizar seus conhecimentos e habilidades de referência textual para perceber que LEMON será preferida, pois na seção de ingredientes será feito um molho de limão para acompanhar o frango. O aluno deverá optar por INGREDIENTS, pois essa palavra faz parte do gênero textual receita culinária iniciando uma lista de coisas necessária para a formação do prato. O aluno deverá optar pela palavra CASSEROLE porque, embora a palavra POT possa fazer sentido no texto, há uma referência no item 2 do modo de preparação em que a palavra CASSE-ROLE é utilizada com um artigo indefinido (THE), demonstrando que

a mesma palavra já havia sido mencionada no texto. E, finalmente, o aluno deverá optar por MIXTURE por se tratar de um item lexical que mais agrada ao contexto de uma receita culinária.

02 D

Esta questão envolve a habilidade 7 e o aspecto linguístico grupo nominal. O aluno deverá observar que se trata da análise e interpretação de um grupo nominal formado por um núcleo e três pré-modificadores. A palavra PEPPER é o núcleo do grupo nominal enquanto que as demais as modificam. Os itens da questão parafraseiam o núcleo que é caracterizado por ser de cor preta (BLACK) e recentemente granulado (FRESHLY GROUND).

03 C

Essa questão envolve a habilidade 8 (voltada para os aspectos socio-culturais do idioma estrangeiro), ao mesmo tempo em que exige do aluno a capacidade de compreensão textual. Através da inferência de informações, o aluno observará que a receita pode ser compreendida por qualquer pessoa por serem mencionadas as quantidades em peso em duas das formas internacionais apresentadas no texto. Sabedor desse detalhe, o aluno terá capacidade de perceber que mais de dois sistemas de medidas coexistem, uma vez que o texto menciona mais de uma possibilidade para o sistema de onças. Trata-se também de uma informação explícita do texto o fato de gramas não serem comumente usadas nos Estados Unidos. Restando, portanto, como erro, a alternativa que afirma que alguns ingredientes da receita apenas podem ser medidos em onças.

04 B

Essa questão envolve as habilidades 7 e 8 enquanto aborda o item tempos e formas verbais. No caso do texto em questão, a tarefa envolve a diferenciação entre os presentes simples e progressivo. Apesar da questão pedir que o aluno encontre a alternativa que demonstra uma ação temporária, nenhum verbo das alternativas está no presente progressivo, mas a ideia das crianças sorrirem nas costas do bancário não constitui um hábito nem uma ação sempre verdadeira, por isso será considerada como a resposta certa.

05 A

Essa questão envolve as habilidades 5 e 8 enquanto aborda os itens inferência lexical e categorias de palavras. Para responder corretamente a essa questão, o aluno deve perceber que o significado da palavra a ser inferido faz parte de um contexto em que a chuva é mencionada, portanto o que diferenciará o item A do item D é o uso do artigo indefinido "A" que deve ser usado apenas no singular, enquanto que se o aluno optasse por BOOTS, em D, o artigo não deveria estar sendo usado, pois peças de roupas aos pares são sempre plurais em inglês.

06 D

Essa questão envolve as habilidades 5 e 8 enquanto aborda o item elementos de ligação. Observa-se que apesar da estrutura da expressão possuir um IF, ela tem um sentido de concessão devido ao uso do EVEN, EVEN IF significa "mesmo se", tornando o período em questão concessivo, ou seja, mesmo se um navio perdesse um terço de seus escravos [...] (a viagem) ainda era imensamente rentável.

07 C

Essa questão envolve as habilidades 5 e 7, em que está presente os itens prefixos e sufixos da lista de conteúdos dos OCNs. O aluno deverá observar que o sufixo LY é responsável pela formação de advérbios em inglês e deverá ir mais além, interpretando o sentido que o advérbio dá à frase. Nas orações em questão há exagero em **fabulosamente rico** e **imensamente rentável**, e uma comparação em **igualmente rentável**.

08 B

A Barbie careca destina-se a garotas que perdem cabelos devido a tratamentos de alguma enfermidade, como o câncer.

09 C

Para Robin, a boneca deveria ser feita sem sobrancelhas, porque quando se perdem os cabelos por tratamento quimioterápico, perdem-se as sobrancelhas também.

10 C

A pessoa que escreveu em nome da empresa Torrie se demonstra a favor da comercialização das bonecas. Segundo ela, ela seria a favor de comprar e doar bonecas, e destinar o dinheiro das vendas para fundações de pesquisa.

Capítulo  
02

## Estudo dos Aspectos Linguísticos em Diferentes Textos

Recursos Expressivos da Língua, Procedimentos de Construção e Recepção de Textos

### EXERCÍCIOS DE APRENDIZAGEM

#### BLOCO 01

- 01 A) O texto fala da simplicidade da receita e da possibilidade de ela ser feita por quem está iniciando na cozinha – débutants en cuisine – ou por crianças – les enfants.  
B) 200g se refere a chocolate, o aluno pode até acrescentar negro – noir – se conseguir; 100g se refere a farinha; 140g se refere a açúcar, embora a palavra não seja uma cognata, ela pode ser conhecida devido ao uso frequente da forma da palavra; un verre de leite.  
C) O forno deve estar pré-aquecido por dez minutos – une dizaine de minutes.  
D) No item 3 da preparação, é dito que a farinha deve ser incorporada progressivamente.  
E) No item 4 da preparação, é dito que o chocolate deve ser derretido em banho-maria ou em uma cassarola.

02 D

A primeira frase do texto apresenta algumas palavras cognatas que foram utilizadas para compor essa questão. A ideia do texto está no item D, mas é importante verificar se o aluno não interpreta de forma equivocada as demais informações presentes na frase: **Animal welfare groups have documented many cases of animal cruelty in the training of performing circus animals.**

03 E

É importante salientar que as palavras que formam o acrônimo são quase todas cognatas. Apesar de essa questão envolver a formação de grupos nominais, vale a pena ressaltar a leitura dos cognatos aqui. O uso de "em prol do" ou "pelo" é visto como opção.

04 B

As palavras cognatas também são utilizadas para se praticar a inferência de novas palavras nos textos. A palavra em questão, **CONTENDS**, significa contender, ou seja, discutir acaloradamente, ou criar uma discussão acalorada. Embora o verbo discutir tenha sido usado na alternativa A, a opção por denuncia é mais adequada por essa ação representar uma manifestação com mais ímpeto, mais próxima de uma contenda.

05 A

A informação "frequently beaten into submission and that physical abuse has always been the method for training circus animals" apresenta uma série de cognatos que podem facilitar a leitura. Percebe-se através dela que os animais são frequentemente submetidos a abusos físicos.

06 D

O primeiro item da lista apresentada pela Universidade de Wageningen apresenta que 71% dos animais apresentavam problemas médicos.

#### BLOCO 02

Numeração correta do texto: (3) – (5) – (1) – (4) – (2).

01 B

A palavra **RELENTLESS**, mencionada no texto, significa persistente, contínuo, nesse contexto.

02 E

De acordo com o texto, caso a pessoa que atenda a uma ligação desligue imediatamente, o número será registrado como um que não atendeu a ligação, então, uma nova ligação será feita para esse número. O texto não diz quando, mas o número será contemplado novamente.

03 D

O texto aconselha a não iniciar uma conversa com o operador de telemarketing, pois isso pode gerar uma falsa expectativa para ele, levando-o a entender que você se interessa pelo produto.

04 E

De acordo com o texto, não se deve ser grosseiro com operadores de telemarketing porque eles podem continuar a manter o número de teu telefone na lista para se vingar de ti, e tu continuas a receber ligações, como forma de vingança.

05 A

O texto se refere às palavras mágicas – Por Favor – aconselhando a pessoa a pedir firmemente por favor que a empresa retire o número dele da lista de telefones que receberiam ligações.

### BLOCO 03

01 Respostas Certas:

- A) (S) Essa resposta representa uma leitura superficial porque ela está ligada ao gênero do texto. Trata-se da seção de aluguel de casas em um site da Internet. Apesar de haver elementos específicos envolvidos, o leitor que não conhecesse a língua inglesa poderia reconhecer as características do texto pela estrutura da página apresentada.
- B) (E) A habitação pode ser destinada a uma família. Nesse caso, o leitor precisa ser capaz de perceber o número de pessoas que pode dormir na habitação. O uso da modalização, pode, serve para amenizar o fato de que alguém pode sugerir que não necessariamente uma família alugasse o local, mas 4 pessoas. Isso também é possível.
- C) (E) A habitação estará ocupada quase todo o mês de setembro. Essa informação é totalmente específica e está apresentada no calendário apresentado na figura.
- D) (S) Há a possibilidade de se alugar casas na Irlanda. A superficialidade dessa informação também está voltada para o gênero do texto. Ao procurar uma página como essa, o leitor está em busca de algo para alugar.
- E) (E) A habitação possui acesso a Internet. Muito específica, essa informação pode ser percebida pelos ícones na parte inferior da figura, onde está escrito BROADBAND.
- F) (E) Trata-se de uma habitação muito bem avaliada. Igualmente à informação anterior, tem-se dentre os ícones, a informação GOLD AWARD, que pode ser inferida como o recebimento de um prêmio dourado pela habitação.
- G) (E) Há uma taxa de aluguel a ser pagar. Abaixo do preço da semana em que a casa está disponível, há a menção a uma taxa que precisa ser paga.

02 Respostas Certas:

- A) (F) A letras "S" em thoughts e suggests representam plural. A letra S em suggests é marcador de 3ª pessoa do singular do presente simples.
- B) (V) O sujeito de develop é Men.
- C) (V) A tradução de side effects é efeitos colaterais.
- D) (F) Algo long-lasting é algo que é longo no final. A expressão sig-nífica duradouro.
- E) (F) A palavra experiencing é um verbo no presente contínuo. O verbo está no particípio presente.
- F) (V) As palavras low e erectile são adjetivos.
- G) (V) Após a palavra some poderia-se ter a palavra men.
- H) (V) O verbo known está na voz passiva.
- I) (F) A palavra should indica algo compulsório. O modal em questão indica algo que deveria ser feito mas não vem sendo.
- J) (V) O medicamento de que trata o texto é um cosmético.

### BLOCO 04

01 TEXT I:

- A) Essa informação é muito geral, não se trata da ideia principal do texto.
- B) O texto apresenta como detalhe a influência que a altura tem na distância do observador ao horizonte.
- C) (C) O texto trata da definição de horizonte.

TEXT II:

- A) A informação está errada assim como não consta no texto.
- B) (C) Esse é o principal propósito do autor.
- C) Dizer que alguns sistemas numéricos não se adequam à lei cumulativa da matemática é um detalhe do texto.

02 TEXT I

- A) M – Ao usar a imagem da garrafa de ketchup sendo cortada como um tomate, e ao enunciar que ninguém cultiva (verbo próprio para vegetais) um ketchup como o Heinz, a propaganda tem como ideia principal, a intenção de aproximar o sabor de Heinz ao sabor natural de tomates.
- B) S – Trata-se de uma ideia específica, o fato de acreditar que o ketchup Heinz é o melhor de todos, pois segundo a propaganda ninguém "faz" um ketchup como Heinz.
- C) S – A comparação entre o ketchup e um tomate, não só visualmente, mas também através do uso do verbo GROW, é uma ideia específica do texto.

TEXT II

- a) S – Trata-se de uma informação específica do texto dizer que o carrinho é destinado para duas crianças.
- b) M – O principal objetivo do texto é descrever as principais características do carrinho.
- c) S – A possibilidade dada aos pais de verem as crianças que estão sentadas no carrinho, porque ele possui uma capa bastante ampla e um sistema de ventilação, é outra ideia específica do texto

TEXT III

- A) M – A ideia principal da piada é satirizar a pouca atenção que os homens dão ao que é dito, ou pedido, pelas mulheres. A piada pode demonstrar certa desatenção do homem por falta de intelecto, mas ele não cumpriu o que lhe foi pedido corretamente.
- B) S – Há uma ambiguidade na fala da esposa, ao pedir que o marido traga "seis" sem complementar o objeto da frase. Nesse caso seu enunciado careceu da informação explícita.
- C) S – Especificamente a esposa desejou que o marido comprasse leite e abacate para ela.

TEXT IV

- A) S – Por ser um texto pequeno as ideias que dão suporte ao interesse principal da autora são bastante representativas nele. A letra A é específica porque trata de um dos argumentos utilizados pela autora, o fato de terem sido usadas imagens de mulheres novas para ilustrar um texto sobre corpos de mulheres maduras.
- B) M – Como se trata de uma carta ao editor, o próprio gênero textual nos convida a identificar como ideia principal a alternativa mais abrangente, aquela que trata da reação a um artigo que fora publicado em uma edição anterior.
- C) S – O mesmo comentário pode ser feito a partir da alternativa A. Para a autora, figuras com mulheres mais maduras teriam ilustrado melhor o que foi apresentado no texto.

TEXT V

- A) S – O autor da tirinha ironizou o papel dos voluntários quando ele intencionou compara-lo ao de um homem de negócios. A menção ao papel do voluntário é um ponto específico do texto.
- B) S – Do outro lado da esfera está o papel do homem de negócios, que o autor da tirinha irá tratar, especificamente, como mais vantajoso.
- C) M – Trata-se de uma ideia principal da tirinha diferenciar os papéis de um voluntário e de um homem de negócios.

TEXT VI

- A) M – A ideia do gráfico é exatamente ilustrar a diminuição no número de alunos brancos nas escolas secundaristas dos Estados Unidos.
- B) S – Especificamente o gráfico aponta um crescimento maior no número de hispânicos em relação ao número de negros.
- C) S – Especificamente o número de asiáticos ou pessoas oriundas das ilhas do Pacífico mantém-se estável.

### BLOCO 05

01 1.1) A – Pela informação de que os alces são os maiores da espécie, infere-se que eles são maiores que qualquer cervo.

1.2) C – Não adianta contrariar o desejo dos filhos, até os conselhos, para serem seguidos, devem estar relacionados com aquilo que eles desejam fazer.

1.3) B – O texto mostra que a *cannabis* foi se tornando um psicotrópico com o passar dos anos.

1.4) C – O melhor investimento é alimentar as crianças adequadamente.

1.5)

A) X – não pode ser inferido que qualquer grupo seja considerado uma gangue, porque eles têm que compartilhar os mesmos interesses.

B) I – pode se inferir que haja gangues de pessoas de bem, porque o texto diz que o termo ficou pejorativo com o tempo.

C) I – Pode ser inferido que o termo gangue tornou-se pejorativo com o tempo.

D) X – Essa afirmação generaliza demais a concepção de gangue apresentada no texto, portanto não é inferível.

E) I – O fato de as gangues serem mais perigosas nas cidades grandes é uma informação praticamente explícita do texto.

F) X – A palavra gangue não é gíria porque tem raízes etnológicas.

02 D

As primeiras linhas do texto informam que o Anime é caracterizado por personagens e fundos que, visualmente e tematicamente, os diferencia de outras formas de animação.

03 B

De acordo com o texto os animes variam muito em amplitude de audiência, de forma que uma série pode ter aspectos de diversos gêneros, ou seja, diferentes versões para diferentes públicos.

04 A

O mangá é o quadrinho japonês, portanto para ser lido.

05 B

De acordo com o texto, o texto do mangá é lido da direita para a esquerda.

06 C

O texto fala que há exagero de traços físicos, principalmente aqueles para os quais se quer dar mais atenção.

07 D

A informação retoma a total produção dos mangás.

## BLOCO 06

01 C

Esse é o sentido de engage nesse contexto. O item A é sinônimo de engage, mas como consumir toda a atenção de alguém para algo. O item B não é sinônimo de engage.

02 A

Setback significa um revés em um plano, como está nesse contexto. O item B não é sinônimo, pois não se trata apenas de uma checagem. O item C não combina com o sujeito (Greece hopes of being granted more time to hit the targets imposed by its international creditors), além de não ser sinônimo, pois as esperanças não recebem declínio.

03 C

As palavras que terminam com o sufixo HOOD são, algumas vezes, difíceis de serem traduzidas, pois não há uma palavra que seja equivalente em português. Nesse caso **fatherhood** representa a condição de ser pai.

04 B

A palavra **grainy** é utilizada no mundo da fotografia como estado de má-qualidade. Como se a fotografia fosse granulada.

05 C

As palavras **meet** e **marry** podem ser sinônimas de **hook up**. Contudo, **meet** está mais relacionada à junção a uma classe ou a um grupo, como associar-se. **Marry**, ou estar ligado sexualmente, é a melhor opção para essa palavra nesse contexto.

06 A

O verbo **weigh up** significa avaliar ou julgar. No contexto em que está empregado, ao se tratar de um júri, tem-se a opção de julgar como melhor.

07 B

**Smoothing** tem o sentido de facilitar. **Exacerbating** (o contrário, essa palavra tem o sentido de piorar) e **Rubbing** (tem sentido de esfregar uma loção)

08 C

Nesse contexto tem sentido de ser natural. **Superficial** funciona como oposto no contexto.

09 A

Tem sentido de extraído. **Chosen** e **pictured** são sinônimos que não se adequam ao contexto.

10 C

**Fleeting** quer dizer visto muito rapidamente, **lasting** é o oposto, significa durar, **shortening** indica diminuir.

11 B

Aplicar, por a maquiagem. **Giving** e **implementing** são sinônimos que não se adequam ao contexto.

12 A

**Ballots** significa nesse contexto, lista de candidatos em uma eleição. **Documents** e **Papers** são sinônimos que não se adequam ao contexto.

13 B

**Broad** tem sentido de amplas (wide) implicações.

## TAREFA DE CASA

### BLOCO 02

01 C

O texto fala que o Capricorniano possui um jardim secreto que deve ser preservado sob pena de dispersão, ou seja, ele pode acabar.

02 E

O texto fala de Plutão exercendo um impacto na resistência do Capricorniano a doenças. No entanto, para ficar ainda melhor, o texto sugere momentos onde o capricorniano possa se dar um pouco de 'mimo', repousar, relaxar, fazer refeições saudáveis e variadas.

03 A

O texto sobre o trabalho gira em torno de serenidade em momentos difíceis, como entrevistas, algo que demanda sangue frio e calma do capricorniano.

04 D

O primeiro questionamento pergunta ao Capricorniano se ele reflete sobre seu grau de exigência em relação aos outros.

05 B

O tubarão mais velho diz ao mais novo que prefere comer os surfistas sem fezes por dentro, ou seja, os deixará evacuar de medo, para depois atacar.

06 C

Há três personagens na anedota: o homem que enfartou, doente, portanto, a enfermeira e o médico, quem narra a história.

07 B

Segundo o texto, uma das explicações para os lapsos de memória são o trânsito de um cômodo para outro. Para os psicólogos da Universidade de Notre Dame, a passagem por sob uma porta nos transfere mentalmente a outro ambiente com realizações próprias que nos fazem esquecer dos eventos anteriores.

08 D

De acordo com o texto, o Instituto alemão para cibernética biológica, Max Planck, constatou a nossa tendência a andar em círculos quando se caminha em vastas áreas descampadas. A bússola, portanto, nos ajudaria a manter o caminho exato e não andar em círculos.

09 B

De acordo com o texto, o som de beeps é artificial, por isso nosso cérebro o rejeita, pois não consegue distinguir naturalmente sua origem.

10 A

O aparelho ajuda a identificar o ataque cardíaco antes que o usuário observe qualquer sintoma. A letra D é muito geral, nem todo mundo que tem problema cardíaco está prestes a ter um ataque cardíaco, assim como pessoas que não tem problemas cardíacos podem ter ataques.

### BLOCO 03

01 Para a coluna de COLLAR: as palavras detects (a coleira detecta a aproximação do lobo); text (envia uma mensagem de texto para o pastor); Monitor (contém um monitor de batimentos cardíacos); repellant (pensa-se em equipar a coleira com algum tipo de repelente para lobos).

Para a coluna WOLF: as palavras: attacks (os lobos estão atacando as ovelhas); killed (recentemente mataram duas ovelhas na Suíça); Repellant (as coleiras serão equipadas com algum tipo de repelente contra lobos); Norway (outro país que sofre com problemas com lobos); German Shepherds (raça de cães que está sendo cruzada com lobos).

Para a coluna SHEEP: stressed (as ovelhas ficam estressadas na presença dos lobos); killed (o aluno pode perceber o verbo como a passiva, e no caso relacioná-la como ser morta); farms (fala-se de fazendas de ovelhas); experience (as ovelhas experienciam momentos de estresse quando atacadas por lobos); twelve (doze ovelhas começaram a usar a coleira no experimento); heart (o batimento cardíaco das ovelhas aumenta).

02 Respostas Certas:

Sequencia de letras: B – E – G – D – F – A – C

Palavras para o parágrafo A: schools / sodas / sports drinks

Palavras para o parágrafo B: air pollution / risks / stillbirth

Palavras para o parágrafo C: cholesterol / kids / cholesterol

Palavras para o parágrafo D: upbeat / aging

Palavras para o parágrafo E: potato / patchwork / chip

Palavras para o parágrafo F: ingredient / popcorn / Alzheimer's disease / ingredient / disease

Palavras para o parágrafo G: apology / burglar / \$50

03 B

A Bisavó do rapaz que ia ao Iraque não sabia o que LOL significava.

04 B

O texto fala do fenômeno de crianças escrevendo sobre a comida que comeram e assim tendo uma introdução na vida culinária.

05 D

O texto não é endereçado a qualquer mãe, mas àquela que ainda tem filhos na escola.

06 B

07 A

De acordo com o anúncio, os salgadinhos são apimentados e a pessoa que os comer não deverá coçar os olhos logo após, pois estará com as mãos sujas e seus olhos arderão. Portanto, ela deverá lavar as mãos.

08 B

De acordo com o segundo personagem, o grande jogador de poker é aquele que não precisa trabalhar, dando indícios de que se ele é muito bom, é porque ele ganha o suficiente com o jogo e não precisa trabalhar por conta disso. O item D não aborda o indício de que o grande jogador de poker ganha muito dinheiro, essa alternativa é vaga, pois pode-se não sentir necessidade de trabalhar por diversos motivos.

09 D

De acordo com o texto, novos clorofluorcarbonetos tem sido detectados na atmosfera. Apesar de terem uma origem misteriosa, os cientistas acreditam que eles podem estar causando o dano na recuperação da camada de ozônio.

10 B

O texto relata uma pesquisa que foi feita para se constatar a capacidade que nosso temos de perceber se uma pessoa está doente através de nosso olfato. As alternativas A e E estão totalmente erradas de acordo com o texto. As alternativas C e D apresentam ideias que dão suporte à ideia principal.

### BLOCO 04

01 S – E – S – E – S – E – E.

São informações superficiais aquelas que apresentam ao leitor a natureza do site, o que o consumidor pode fazer no site, o que os consumidores podem ler ao acessarem o site. São informações específicas: saber que se trata de uma revista para cães, saber que o nome abreviado da revista é DF, saber o que consta na revista e saber significados de palavras.

02 A

Percebe-se pela ilustração que há países que permitem o consumo de álcool.

03 E

O status social de quem consome a bebida nos países onde a ação é proibida é marcante na descrição feita pelo quadro. Políticos, membros das altas cúpulas e diplomatas consomem álcool.

04 B

A palavra secular está sendo empregada nesse contexto como o oposto a espiritual, como algo mundano. **Wealthy** significa rico.

05 E

O texto aponta a **break down** (nesse contexto, desaparecimento) da cartilagem que protege os ossos do joelho.

06 D

O último parágrafo do texto sugere a cirurgia como uma das opções de tratamento, caso a osteoartrite seja em um nível muito severo.

07 A

A palavra blackboard está sendo usada ironicamente para indicar praticidade. Como é dito na história que o nome da empresa tem mudado constantemente, ao invés de usar um novo letreiro, ou uma nova placa com o nome da empresa, o colega sugere que se use uma lousa. Desta forma, pode-se apagar e reescrever o próximo nome que a empresa tiver.

08 D

O principal motivo apontado pelo ativista Alexei é o fato de que os cachorros que eram úteis para manterem os canteiros de obras em segurança, passam a se descartados após a conclusão das obras.

09 E

Calvin apresenta uma pesquisa de opinião a seu pai, dizendo que a aprovação do pai foi baixa. Contudo o pai reage informando a ele que deve ter esse índice de aprovação porque procura fazer o que é certo, não o que dá popularidade. Calvin reage negativamente à resposta do Pai. Ou seja, como Calvin é o filho, ele é o único a responder a pesquisa e, ao demonstrar insatisfação à reação do pai, ele denota está querendo que o pai lhe satisfaça mais, para que o desempenho na pesquisa possa aumentar.

10 B

A mãe mostra o álbum de casamento inocentemente para a filha que vê o pai cruzando os dedos no momento do juramento de fidelidade eterna. Ao perguntar a sua mãe sobre o motivo, a raiva da mãe formiga evidência que ela nunca tinha se atentado para esse detalhe da foto.

### BLOCO 05

01 C

O texto tem como objetivo conceituar e classificar avalanches.

(A) Apesar do texto apresentar os tipos de avalanche, essa informação aparece como ilustração da ideia principal.

(B) Como se forma uma avalanche também é uma ideia secundária, um detalhe.

02 B

Essa é a verdadeira ideia proposta pelo texto, descrever a vida de William Martin Leake.

(A) Trata-se de um detalhe do texto.

(C) Essa informação é irrelevante para o parágrafo.

03 A

O texto trata de como se dança bolero.

(B) As características do bolero são apenas detalhes do texto.

(C) O texto não fala dos primeiros passos do bolero.

- 04 C**  
O texto objetiva definir o que é um cabaré.  
(A) É uma informação irrelevante no texto dizer o que se encontra em um cabaré.  
(B) A história do cabaré é um detalhe do texto.
- 05 A**  
O texto objetiva definir o jogo de canastra.  
(B) O que é uma canastra é um detalhe do texto.  
(C) Irrelevante dizer que o principal objetivo é apresentar a origem do nome canastra.
- 06 B**  
O principal interesse do texto é apresentar um problema que aconteceu com o filhote de urso por ter enfiado a cabeça em uma vasilha de plástico. Isso denota desequilíbrio ecológico, pois prova que os ursos chegaram muito perto de áreas agora ocupadas pelos homens.
- 07 C**  
A única alternativa que apresenta evidência textual suficiente para ser considerada é a letra C que diz que a urso não aceitou passivamente a captura do filho para que a vasilha fosse removida de sua cabeça. Isso é mostrado quando no texto nos informam que a urso foi sedada.
- 08 D**  
A sátira é feita ao relacionamento dos pais com os filhos pequenos, que buscam o isolamento e não ficam perto dos filhos. Pode-se justificar isso pela fala da mãe ao dizer ao pai que os filhos já cresceram e saíram de casa.
- 09 E**  
Ambas as charges abordam a temática do uso da internet como veículo transmissor de notícias que tem sido prejudicial ao jornal impresso.
- 10 C**  
Primeiramente não se trata de metal. O novo composto é um tipo especial de plástico que será sustentado por pinos feitos com minerais ósseos.

## BLOCO 06

- 01 B**  
As viagens de Marco Polo são apresentadas no texto como importantes para o conhecimento dos europeus sobre a Ásia.
- 02 C**  
Pode-se dizer que ele trabalhou para Kublai Khan porque ele cumpriu missões em nome do imperador.
- 03 B**  
Seus relatos influenciaram o mapeamento da Europa.
- 04 B**  
Os materiais com os quais as mãos foram pintadas não são detectáveis no teste do carbono 14.
- 05 B**  
A única coisa de que o avaliador reclama é o do tempo que leva a revista chegar aos Estados Unidos.
- 06 C**  
Prioritariamente o presente deve ser dado a alguém que use banheira para tomar banho, pois o produto é feito exatamente para ser posto entre as bordas de uma banheira. O que o usuário vai por em cima dele pode variar.
- 07 D**  
A conselheira acha que o convite não é dos mais bem-vindos, mas considera que também não seja algo fora de cogitação. Para ela, o marido foi criativo ao convidar pessoas para uma festa por adesão quando ele não estava com plenas condições de pagar por isso.
- 08 A**  
Como o autor diz que o melhor tempo para comprar é o ano passado (com o verbo no presente), ele sugere que como o ano passou, a compra não pode mais ser feita, ou seja, é melhor não fazer mesmo.
- 09 D**  
O casal está discutindo por causa de uma terceira pessoa, Jack, que é amigo apenas do homem.
- 10 A**  
Pela resposta da filha ela desconhece o celibato, pois Papas não têm mulheres.

## BLOCO 07

- 01 B**  
At a premium significa não muito numerosos.
- 02 B**  
Sem ajuda.
- 03 B**  
Uma lenda do jazz, legend nesse caso é um falso cognato.
- 04 C**  
Boom tem sentido de prosperidade nesse contexto.
- 05 C**  
draw on = usar.
- 06 D**  
A dica sugere que a mulher leve o homem a um **drive in**, cinema em que o casal assiste o filme de dentro do carro, e leve cobertores e travesseiros. O casal poderia até nem prestar atenção no filme, como é sugerido no texto, dando a entender que algo mais sério e picante poderia acontecer. Nem todas as mulheres são a favor de algo desse tipo no primeiro encontro.
- 07 A**  
O horóscopo sugere aos nascidos em Capricórnio que eles não precisam se fixar em pensamentos negativos. Esse é o momento para se aventurar e explorar, ou seja, correr riscos, e preocupar-se com as consequências depois.
- 08 C**  
Apesar de impor o fim do fumo entre os recrutas, o sargento foi irônico, pois os parabenizou antes de anunciar que eles haviam acabado de deixar de fumar.
- 09 C**  
Dependendo do ponto de vista, seja de quem perguntou ou de quem respondeu, a resposta pode ser correta ou incorreta. A pessoa que respondeu pode estar sendo irônica, assim como pode estar falando sério. A resposta é apenas inesperada aos ouvidos de quem pergunta. Essa é a resposta certa da questão, que não oferece outra alternativa. A resposta é aceitável em qualquer contexto, seja ele de uma pergunta sobre o número 413, ou de horas 4:13. O contexto não demonstra que o soldado que atendeu ao telefone tenha agido de maneira rude.
- 10 A**  
As duas dicas dadas informam que longas distâncias não significam necessariamente mais consumo, pois para aquecer o motor e consumir menos, deve-se ir ao local mais distante que se precisa ir e voltar resolvendo tarefas em sequência, até se chegar em casa, com o intuito de aquecer o motor. Além disso, como se deve evitar tráfego, nem que a distância seja maior, é necessário manter o carro em uma velocidade constante, e assim não possibilitar que ele fique trafegando em machas muito lentas.

## DE OLHO NA REVISÃO

- 01 B**  
Essa charge faz um trocadilho com a comida tipicamente americana, *Chicken Fingers*, que são pedaços de frango empanados. As galinhas estão curiosas para saber do garçom, como ele vende algo que parece pertencer a elas se elas mesmas não os têm.
- 02 C**  
O relato irônico do texto satiriza os nomes estranhos que as crianças de hoje recebem. Segundo a pessoa que dá o depoimento, o costume de se sortear um nome dentre aqueles favoritos que foram colados num pote se perdeu com o tempo. Hoje, os nomes são tão estranhos como o som do próprio pote caindo no chão se ele fosse arremessado.
- 03 B**  
De acordo com o texto, a decisão da Comissão Costeira da Califórnia principalmente banuiu a reprodução das orcas em cativeiro.

04 D

De acordo com a passagem, a lei garante imunidade a algumas orcas que foram capturadas, mas não deixa claro se se aplica a todas elas no Parque de San Diego. As alternativas B e C estão erradas por discurrerem sobre parques em San Diego, e o texto se refere apenas ao parque da Sea World.

05 E

O assunto do texto não foi compartilhado por ambos os personagens. O filho perguntou ao pai sobre Poo, o Urso personagem da Disney, o que pode ser constatado em sua última frase, quando ele pergunta sobre o Tigrão, parceiro do Poo. Como o pai não sabia sobre os programas de televisão a que o filho assiste, ele pensou que o filho estivesse perguntando sobre a origem do cocô. Nesse caso, pai e filho não falavam sobre a mesma coisa.

06 C

Os valores apresentados no texto correspondem à riqueza das pessoas, o que está explicado no final do segundo parágrafo como sendo posses, incluindo propriedade e ações, menos os débitos. Nesse caso, as alternativas A e E estão erradas por apresentarem um texto se referindo a salário. O item B está errado porque o valor não se refere a seguros, mas à riqueza de quem assegura um lugar entre os top 10%. O item D está errado porque os 383 não são os mais ricos, mas os que têm uma riqueza maior que 100 mil dólares. O item C está correto porque o número 3.4 bn se refere a quantidade de pessoas com riqueza inferior a 10 mil dólares.

07 D

De acordo com o texto, a classe média está mais comprimida, ou seja, recebeu mais membros, mas não retirou a riqueza dos mais ricos, pois o texto aborda o tema da desigualdade da repartição de renda no mundo. O texto não nos fornece evidências textuais suficientes para afirmarmos após dedução que os itens C e E estejam corretos.

08 B

A alternativa B mostra que 71% dos adultos do mundo possui o menor índice de riqueza, que comparados aos demais, pode ser considerado pouco. A alternativa A não pode ser considerada correta, pois não é objetivo da ilustração lançar juízo de valor sobre a quantidade de riqueza necessária para se ascender em nível. Não podemos inferir o item C. A alternativa D está errada, pois a soma das riquezas dos demais extratos excede a riqueza dos mais ricos. A alternativa E contradiz o próprio gráfico.

09 B

O prefixo RE é utilizado para indicar repetição. No caso da expressão re-homed, ele indica que o animal foi adotado mais de uma vez por diferentes famílias. A alternativa A está errada, pois um animal de estimação pode mudar de endereço e não necessariamente de dono.

10 D

O site PawslimeMe tem a intenção de fazer com que a escolha do cão pelo seu novo dono seja baseada em compatibilidades psicológicas e afetivas.

# Resoluções de Exercícios

## INGLÊS II

Capítulo  
01

### Estudo dos Aspectos Linguísticos da Língua Inglesa

Usos da Língua – Parte I

## EXERCÍCIOS DE APRENDIZAGEM

### BLOCO 01

01 A

- (T) Como podemos ver na base da pirâmide alimentar, os Okinawas comem frutas e verduras todos os dias.  
(F) Como podemos ver no topo da pirâmide alimentar, os Okinawas recomendam que o consumo de doces seja reduzido.  
(T) Okinawas comem ovos entre duas e três vezes por semana.  
(T) Okinawas comem peixe entre três e cinco vezes por semana.  
(F) Como podemos ver no topo da pirâmide alimentar, os Okinawas recomendam que o consumo de "fast foods" seja reduzido.

02

- C) helps you take the focus off food as a source of emotional gratification.  
G) is made up of antioxidant-rich proteins like soy.  
F) are the least calorically dense foods you can eat.  
A) tend to stay lean throughout their lives.  
K) are better than most at letting go of daily problems.  
L) are also highly adaptable, which gives them resilience when things don't happen to go their way.  
B) engage in give them more energy.  
J) are usually very socially involved.  
I) means doing everything in your power to achieve what you want.  
E) takes about 20 minutes for the body to signal the brain that there's no need for more food.  
H) suffer very few sleep problems because they tend to go to bed earlier.  
D) are fresher, ripier, and more flavorful.

03

A new United Nations report **says** that we should all eat insects. The report is from the U.N. Food and Agriculture Organization. It is called "Edible Insects: Future Prospects for Food and Feed Security". The U.N. says it is important we **eat** insects to help the Earth. It gave three reasons why we should be adding insects to our diet. The first is they **are** good for our health. "Insects are healthy, nutritious alternatives to mainstream staples such as chicken, pork, beef and even fish." The second reason is they **are** better for the environment than breeding cows, sheep, and other animals. Finally, "insect farming" would help millions of poor families around the world eat and start a small business. Many cultures already **include** insects in their diet. The report says: "Many people around the world **eat** insects out of choice, largely because of the [tastiness]....More than 1, 900 species have reportedly been used as food." However, most people in Western or "developed" countries **think** the idea of eating insects is disgusting. The report says governments **need** to educate Westerners about the benefits of eating bugs so they get over the "disgust factor". Ento, a company in London that **sells** insect-based food, said it is difficult to get people to eat creepy-crawlies. It told the "New Scientist" magazine: "On paper, insects are fantastic, but on a plate, most people won't touch them."

04

New research **suggests** there is a simple and easy way that helps people to stop over-eating. Researchers **say** there is an alternative to fancy diets. They say that using smaller plates, knives, forks, glasses and other tableware could reduce the amount of food we **eat**. Many of us **tend** to use the size of the plate as a measure of how much we can eat. If we use a large plate, we **fill** the plate with food, which often means we eat too much. Research from Cambridge University in the U.K. **suggests** that smaller plates could lower the amount of food we eat. British people could reduce their calorie intake by up to 16 per cent, while Americans could see a reduction of up to 29 per cent in calories.

The research team looked at data from 6,711 people who took part in the eating trials. Dr Gareth Hollands, one of the leaders of the research, said that many people **think** it **is**, "obvious that the larger the portion size, the more people eat," but said that until now, there was little research on this. He added that it was wrong to think people ate too much because of a lack of self-control. He said: "Helping people to avoid 'over-serving' themselves or others with larger portions of food or drink by reducing their size, availability and appeal in shops, restaurants and in the home, is likely to be a good way of helping lots of people to reduce their risk of overeating."

### BLOCO 02

01

I could stay awake just to hear you breathing  
Watch you smile while **you are sleeping**  
While you're far away and dreaming  
I could spend my life in this sweet surrender  
I could stay lost in this moment forever  
Well, every moment spent with you  
Is a moment I treasure [...]

Lying close to you  
Feeling your heart beating  
And **I'm wondering what you're dreaming**  
Wondering if it's me **you're seeing**  
Then I kiss your eyes and thank God we're together  
And I just wanna stay with you

02

In this moment forever, forever and ever [...]

8:48 P.M.	[...] This means that tonight's sing-off is between Lorna and Shelley. [...] Shelley has curled her hair especially for this performance. [...] I have no idea what she's singing yet, because she's essentially just glaring and yowling. [...] Oh. <b>She's singing 'One Night Only'</b> . (b) Ironic.
8:50	This doesn't look good for Shelley. <b>She's trying her best (d)</b> , but that's the problem. She's trying a little bit too much, [...].
8:52	And now for Lorna. As you probably guessed, <b>Lorna is singing better than Shelley</b> , (a) but much less memorably. [...]
8:55	Louis is sending Lorna home. <b>Gary is sending Shelley home</b> . (e) It's all down to Nicole. Come on Nicole. Let's get this over with now. We're all bored.
8:56	Nicole is sending Lorna home. <b>Which means that Lorna is going home tonight</b> . (c) [...] And that's the first week of X Factor over. [...] See you all next week.

**03** I can almost see it  
That dream I'm **dreaming**.  
But there's a voice inside my head saying  
You'll never reach it. [...]

The struggles I'm **facing**  
The chances I'm **taking**  
Sometimes might knock me down  
But no, I'm **not breaking**  
I may not know it [...]

**04** I **am sitting** in the morning at the diner on the corner  
I **am waiting** at the counter for the man to pour the coffee  
And he fills it only halfway  
And before I even argue  
He is **looking** out the window at somebody coming in  
"It is always nice to see you", says the man behind the counter  
To the woman who has come in  
She is **shaking** her umbrella  
And I look the other way  
As they **are kissing** their hellos [...]  
And I'm **turning** to the horoscope  
And looking for the funnies  
When I'm **feeling** someone watching me [...]  
And while she's **straightening** her stockings [...]  
As I'm **listening** to the bells of the cathedral  
I **am thinking** of your voice... [...]

### BLOCO 03

**01 A**

- A) A foolish man **tells** a woman to stop talking, but a wise man **tells** her that she **looks** extremely beautiful when her lips are CLOSED. (fatos atemporais)
- B) Four ants **are moving** (ação em progresso no momento da fala) through a forest. They **see** ("see", com esse sentido, não pode ser utilizado no aspecto progressivo) an elephant coming towards them.  
Ant 1 says: We should kill him.  
Ant 2 says: NO, let us break his leg alone.  
Ant 3 says: NO, we will just throw him away from our path.  
Ant 4 says: NO, we will leave him because he is alone and we are FOUR!
- C) Customer: Waiter, this soup **tastes** funny.  
Waiter: Funny? But then why **aren't you laughing**?  
(Essa é a versão encontrada no site. O uso de "is tasting" também é viável.)
- D) A three-year old **walks** (uso do Presente Simples expressar o relato instantâneo de uma ação) over to a pregnant lady while waiting with his mother in a doctor's surgery.  
"Why is your stomach so big?" – he asks.  
"I **am having** (verbo que, quando usado nos tempo progressivo, indica uma ação) a baby." – she replies.  
"Is the baby in your stomach?" – he asks, with his big eyes.  
"Yes, it is." – she says.  
"Is it a good baby?" – he asks, with a puzzled look.  
"Oh, yes. A really good baby." – the lady replies.  
Shocked and surprised, he asks: "Then why did you eat him?"

**02** [...] I **don't understand** (não pode ser utilizado no aspecto progressivo) what Ed Sheeran's **saying** (ação em progresso no momento da fala), but his disheveled look and hand gestures are amusing. Christina **says** (uso do Presente Simples expressar o relato instantâneo de uma ação) this will be an amazing battle, [...]  
It sort of **feels** (uso do Presente Simples expressar o relato instantâneo de uma ação) like Matthew is **trying** (ação em progresso no momento da fala) to keep up with Jacob. But they're both spot-on as they hit (uso do Presente Simples expressar o relato instantâneo de uma ação) their notes, even the high ones.  
[...] Matthew is the winner! Blake **wishes** (uso do Presente Simples expressar o relato instantâneo de uma ação) he had a steal [...].

**03** [...] I **think** (3) these two **are falling** (2) in love on stage. Then Kat **has** (3) a great moment, and then the rest doesn't really matter from there.  
[...] Kat is the winner! [...]  
The Voice **airs** (1) Monday at 8 p.m. on NBC.

**04** Close your eyes, give me your hand, darling  
**Do you feel** my heart beating?  
**Do you understand**?  
**Do you feel** the same?  
**Am I only dreaming**?  
Is this burning an eternal flame?

I **believe** it's meant to be, darling  
I watch you when you **are sleeping**  
You **belong** with me [...]

### BLOCO 04

**01**

	SENTENCE	VERB TENSE
1.	How long have we been married?	Present Perfect
2.	And how long have you been raiding English castles?	Present Perfect Continuous
3.	How long have you been successfully handling all the problems connected with captaining a large Viking ship?	Present Perfect Continuous

**02** I **have climbed** the highest mountains  
I **have run** through the fields  
Only to be with you (x2)  
I have run, I **have crawled**  
I **have scaled** these city walls  
These city walls  
Only to be with you  
But I still **haven't found** what I'm looking for (x2)  
I **have kissed** honey lips [...]  
I **have spoken** with the tongue of angels  
I **have held** the hand of the devil [...]

**03** It's been a hard day's night  
And I've **been workin'** like a dog.[...]  
  
[...] One more day far away from you  
And I've **been missing** you

All my life I've **been waiting**  
For you to bring a fairytale my way  
[I have] **Been living** in a fantasy without meaning [...]

**04** So long...  
I've **been looking** too hard I've **been waiting** too long  
Sometimes I don't know what I will find  
I only know it's a matter of time [...]

This heart of mine **has been hurt** before  
This time I wanna be sure

I've **been waiting** for a girl like you  
To come into my life [...]

### BLOCO 05

**01**

- A) A woman runs into a doctor's office and says: "DOCTOR! DOCTOR! You have to help me! Everywhere I touch on my body it hurts!"  
The doctor **replied**, "Show me."  
So the woman **poked** her ankle and **screamed** of pain. Then she **poked** her knee and **yelled** 'OW'. She **poked** her forehead and **screamed** again.  
She was about to continue when the doctor **said**, "That's enough, let me think this over." He **thought** for about a minute and **said**, "I think I know what your problem is. You **broke** your finger."  
B) A newlywed couple **were talking** ("If couple conveys the idea of two people, treat it as a plural: The couple [its members] were married.", de acordo com <<http://www.englishforums.com/English/TheCoupleDataWere/nxgww/post.htm>>). Husband: "How many boyfriends **did you have** before marrying me?"  
When his wife **wasn't answering** ("didn't answer" também é uma resposta aceitável), he **said**: "Don't [you] want to tell?"  
Wife: "I'm still counting!"

- C) Master: "Why **didn't** you **water** the plants yesterday?"  
 Servant: "It **was raining**."  
 Master: "Don't make excuses! You could have used an umbrella!"

02 Neymar **inspired** Brazil to a crushing Confederations Cup victory over World and European champions Spain in the Maracana. The Barcelona superstar **scored** a stunning strike just before the break and his goal was sandwiched by two Fred goals early in each half [...] Spain **did not help** themselves [...] Brazil **gave** a raucous Maracana crowd a dream start as with just over a minute on the clock, Fred **showed** superb presence of mind [...] and he **managed** to improvise and poke the ball past Iker Casillas. [...] David Luiz **saved** Brazil with a remarkable sliding goal line clearance [...]. It **was** a timely intervention as Neymar **doubled** Brazil's lead a minute before half time [...] Cesar Azpilicueta **replaced** the hapless Arbeloa at half time but Brazil quickly **extended** their advantage. [...]

03 A) [...] I **was cryin'** when I met you  
 Now I'm tryin' to forget you  
 Your love is sweet misery  
 I **was cryin'** just to get you  
 Now I'm dyin' 'cause I let you [...]

B) I **was feeling** insecure,  
 You might not love me anymore,  
 I **was shivering** inside (x2) [...]  
 I **was tryin'** to catch your eye,  
 Thought that you **was tryin'** to hide, (esse é o original – a forma correta é "were trying")  
 I **was swallowing** my pain, (x2) [...]

04 Have you ever believed in destiny or in fate? Well, I don't know how to start this entry but let me tell you something that **happened** last Tuesday.

It **was** around 3AM when we **headed** home from an out of town trip during the weekend. And if you've read my previous posts, I already have shared about me liking someone in the group. On our way home, I **wasn't** actually **sleeping** but I just **pretended** that I did because there were some things that was just so hard for me to bear. One guy with us **was teasing** another girl to the guy I like. And damn, it **made** me so jealous! And I won't deny that. A lot of things **went** out on my mind that what if he likes her and she likes him, they'd really look good together. Plus the fact that that girl is pretty and nice.

Could you imagine me at that time? My heart **was** actually **breaking** into pieces that I **felt** like crying right there. But of course, I won't do that. They'll surely wonder why, and the reason would be so obvious. I was jealous. [...]

## BLOCO 06

01 [...] 'Cause I saw the end before we'd **begun**,  
 Yes I saw you were blinded and I knew I **had won**.  
 So I took what's mine by eternal right. [...]

02 A) (T) After Senna had started his career in karting, he started his career in open-wheel racing.  
 B) (F) He had won the British Formula 3 championship before starting his career in open-wheel racing.  
 C) (F) After Senna had moved to Lotus-Renault, he made his debut in Formula One.  
 D) (T) He had joined McLaren-Honda before winning his first World Championship.

03 A) By 1976, Steve Jobs **had created** Apple.  
 B) By 1985, he **had left** Apple.  
 C) By 1986, he **had co-founded** Pixar.  
 D) By 1996, Jobs **had returned** to Apple.  
 E) By 1998, he **had saved** Apple from bankruptcy.  
 F) By 2007, he **had created** the iPhone.

04 [...] We were out on a date in my daddy's car, we **hadn't driven** very far. [...] When I woke up, the rain was pouring down. There were people standing all around. Something warm flowing through my eyes, but somehow I found my baby that night. I lifted her head, she looked at me and said, "Hold me darling just a little while." I held her close, I kissed her--our last kiss. I'd **found** the love that I knew I **had missed**. Well now she's gone, even though I hold her tight. I lost my love, my life-- that night. [...]

## BLOCO 07

01 The Catholic Church **announced** its new Pope on Wednesday. It **took** those responsible for electing a new pontiff just two days to choose a successor to Pope Benedict, who **stepped** down last month. The new Pope, the 266th pontiff in the Church's 2,000-year history, is Jorge Mario Bergoglio, **76, from** Argentina. He has chosen a name that many say reflects his own humble upbringing – Francis. He becomes the first ever Latin American Pope and the first non-European to head the Church in over 1,300 years. Thousands of pilgrims **flocked** into the Vatican's St Peter's Square and **cheered** and **applauded** as they **saw** the white smoke that **signified** a new Pope had been chosen. Followers in Buenos Aires **wept** for joy in the streets as they **heard** the news of the historic appointment. Argentina's President Cristina Kirchner **said** she **was** very proud that the first Latin American Pope **was** from Argentina. She **wished** Pope Francis great success in his new position as leader of the world's 1.2 billion Catholics. She **said** in a statement: "We wish him, as he takes the reins of the Church, a fruitful pastoral mission, with such tremendous responsibility on his shoulders, seeking justice, equality, brotherhood and peace among mankind." Francis is seen by many as a wise choice to lead the Church through a time of crisis because of reforms he has made in the past. Others view him as too conservative.

02 Germany and Austria **welcomed** thousands of refugees yesterday after their long walk through Hungary. The refugees **arrived** at train stations in Germany and at the Austrian border to crowds of local people who **applauded** the new arrivals and gave them water, food and clothes. German and Austrian children **carried** baskets of sweets to give to the children from Syria, Iraq, Afghanistan and other countries. For many of the refugees, it **was** the end of a long journey that **started** in Syria and **ended** with a long walk through Hungary. German rail company Deutsche Bahn **announced** on Saturday that it would be adding extra carriages to its trains and was doing "doing everything it can" to help the refugees.

The United Nations (UN) has praised Austria and Germany for their efforts to welcome and help the refugees. It **said**: "This is political leadership based on humanitarian values." Germany's leader Angela Merkel **said** her country would welcome all refugees from Syria. Germany is expecting around 800,000 Syrians to arrive this year amid continuing uncertainty about the future of Syria. Ms Merkel **told** reporters that, "as a strong, economically healthy country, we have the strength to do what is necessary." One refugee, a Syrian shopkeeper **said**: "I'm very glad to be in Germany. I hope that I find a much better life here. I want to work." He **expressed** concern for his family and young children still in Syria.

03 The troubled German carmaker Volkswagen (VW) **has announced** it will recall around 11 million cars following the emissions tests scandal that **has mired** the company in controversy. Some industry analysts predict the recall could cost the auto manufacturer more than \$6.5 billion. Last week, VW admitted cheating in diesel emissions tests in the United States and Europe. It manipulated data to falsely show that VW cars were a lot more fuel-efficient than was really the case. The company is Europe's largest carmaker and employs over 750,000 people. It **has lost** more than a third of its market value on stock markets and **has badly tarnished** its reputation as being a leader in clean energy. [...]

04 Michael Jackson **has died** aged 50 after having a heart attack at his Los Angeles home. He was rushed to hospital, where doctors **spent** over an hour trying to save him. His brother Germaine **told** reporters: "The family request that the media please respect our privacy during this tough time." Jackson **was** perhaps the greatest singer and dancer the world **has ever seen**. He **transformed** the music industry forever. The pop icon greatly **influenced** generations of singers with his unrivalled professionalism. Michael was known as the king of pop and there is perhaps no one close to challenging his legendary status. He will be remembered forever for his talent, his unforgettable songs, and his Moonwalk dance.

Tributes to Michael Jackson **have poured** in from all over the world. Pop star Madonna **said**: "The world **has lost** one of its greats, but his music will live on forever." Jackson's ex-wife Lisa Marie Presley **said** she **was** "so sad and confused". She **added**: "This is such a massive loss on so many levels, words fail me." Pop star Justin Timberlake wrote online: "We **have lost** a genius and a true ambassador of not only pop music, but of all music." Jackson **began** his career as a child in his family group The Jackson 5. He **went on** to become globally famous as a solo artist with smash hits such as Billie Jean and Bad. His album Thriller, **released** in 1982, is the biggest-selling album of all time. It **has sold** 65 million copies worldwide.

## EXERCITANDO HABILIDADES

### BLOCO 01

01 D Hagar adora a comida de Helga e ela espera que ele a aprecie por tudo o que ela faz, não apenas por sua comida.

### BLOCO 02

01 C O texto é uma notícia cujo título é: "More people die from selfies than shark attacks".

### BLOCO 03

01 A O tom pessoal e confessional do texto indica que ele seria provavelmente encontrado em um diário.

## TAREFA DE CASA

### BLOCO 01

01 C Na última imagem Charlie Brow afirma que não gosta quando algo interfere na sua atividade de não fazer nada.

02 D Susie deu a resposta errada a Calvin duas vezes.

03 B Ao tratar do que Jon vê no futuro deles, Liz se refere ao futuro deles como casal, não à refeição seguinte.

04 E A tradução da mensagem é: "em uma cabeça cheia de medos, não há espaço para sonhos".

05 A Considerando que a garota foi capaz de prever características importantes da história, é correto dizer que as históricas de princesas são bastantes previsíveis.

06 B Como o pai de Marvin estava receoso em tocar as minhocas, é possível afirmar que não pesca com frequência.

07 D No primeiro parágrafo, temos "Pubs are popular social meeting places".

08 D No segundo parágrafo, temos "They are an important part of British life. People talk, eat, drink, meet their friends and relax there."

09 B "to keen on" significa "gostar de".

10 A Considerando o que foi exposto no texto, esta é a única opção viável.

### BLOCO 02

01 A Ao recomendar que Helga ficasse em casa, na cama, Dr. Zook solicitou que ela descansasse, o que ela não está fazendo, uma vez que está na cozinha, fazendo o jantar.

02 C Considerando que o pai leva um choque, podemos concluir que ele não entende muito de eletricidade.

03 E Os pais de Calvin, após arrumarem as malas, chamam-no para ir com eles.

04 D Observe que o pássaro ao lado do tucano tem um curativo na cabeça, o que indica que o acidente já ocorreu outras vezes.

05 D De acordo com o <<http://www.thefreedictionary.com>>, 'picky' significa "Excessively meticulous; very particular about how his/her food was prepared". Considerando o que a tirinha nos informa, essa é a única opção viável.

06 B Considerando os problemas que os homens da tirinha tiveram com os seus equipamentos e atentando para a informação que nos é dada na última imagem (mulheres leem as instruções), essa é a opção correta.

07 D No quarto parágrafo, temos a informação de que essa ideia foi refutada por estudos em animais e em seres humanos: o cérebro continua formando novas conexões neurais por toda a vida.

08 B No terceiro parágrafo, temos a informação de que as empresas divulgam resultados que ainda não foram comprovados por estudos científicos mais abrangentes.

09 C O último parágrafo traz a resposta para esse questionamento: considerando que as pesquisas científicas e as empresas de jogos para o cérebro não estão trabalhando com os mesmos resultados, o ideal é que cada indivíduo escolha algo divertido e desafiador, que consiga mantê-lo(a) focado(a) o tempo todo.

10 A O quinto parágrafo relata o resultado da pesquisa feita pela Dra. Monica Melby-Lervag: jogar Sudoku, por exemplo, melhora a performance do indivíduo no jogo em si, mas não há melhorias em outras áreas (como matemática, lembrar facilmente de nomes ou onde está a chave do carro).

### BLOCO 03

- 01 E**  
As duas frases presentes na imagem ("I never want children" e "Children are great") são o primeiro indício que temos uma anúncio; o segundo é a mensagem "For all life's twists and turns: flexible financial plans". No site, a seguinte informação é disponibilizada: "Just a great, great campaign for a life insurance company, especially when you consider how dry and boring the ads usually are in this category. It won all the awards last year."
- 02 C**  
Apesar das desvantagens que o avançar da idade trazem, Garfield celebra o dia (comer bolo o faz feliz).
- 03 E**  
As desvantagens são muitas, mas ao lembrar de uma única vantagem (o bolo) Garfield fica feliz.
- 04 A**  
Das enfermidades listadas, artrite é a única que afeta gatos também. Não há relação entre os sintomas e as outras enfermidades listadas.
- 05 D**  
Como fica claro na última imagem, apenas o irmão mais velho não está se divertindo.
- 06 C**  
Como podemos ver na última imagem da tirinha, a mãe de Calvin não está olhando para ele, pois está lendo um livro.
- 07 C**  
No quinto parágrafo, temos a informação de que parte do problema é o fato desses dispositivos serem muito recentes. Tablets e e-readers não estão em uso por um tempo suficiente para que estudos prolongados que revelariam seus efeitos na aprendizagem, tenham sido feitos.
- 08 B**  
O segundo parágrafo afirma que a Academia Americana de Pediatria não recomenda o uso desses dispositivos para crianças menores de 2 e menos de duas horas por dia para crianças mais velhas.
- 09 B**  
No sétimo parágrafo, a Dr. High afirma que há muita interação quando alguém lê um livro com seu filho (a), já que você está virando as páginas, apontando para imagens, falando sobre a história; coisas que são um pouco perdidas quando você está usando um e-book.
- 10 B**  
O penúltimo parágrafo afirma que quando se trata de aprendizagem de línguas, nenhuma tecnologia pode substituir um "instrutor ao vivo".

### BLOCO 04

- 01 D**  
A leitura atenta da tirinha nos permite concluir que esse é o item correto.
- 02 C**  
Após a leitura do texto da tirinha, essa é a única opção viável.
- 03 A**  
O texto da tirinha nos permite afirmar que essa é a opção correta.
- 04 E**  
Após a análise do texto da tirinha, em especial ao diálogo presente na última imagem, essa é a única opção viável.
- 05 B**  
Quando observamos a última imagem, concluímos que essa é a opção correta.

- 06 B**  
Considerando que a conversa dos pássaros antecedeu a fala de Garfield, somos levados a crer que esta é a opção correta.
- 07 B**  
"have asserted" é formado pelo verbo "to have" no presente e o verbo principal "to assert" no particípio passado: logo, está no presente perfeito; "are" é a conjugação presente do verbo "to be": logo, está no presente simples.
- 08 B**  
De acordo com o texto, é correto dizer que dentre sete habitantes da África do Sul, no mínimo um está infectado pelo HIV/AIDS.
- 09 B**  
A primeira linha do texto afirma que Lake District é uma linda região no noroeste da Inglaterra que possui 16 grandes lagos.
- 10 C**  
O segundo parágrafo afirma que o número de fazendas tem diminuído drasticamente.

### BLOCO 05

- 01 E**  
Após a leitura da tirinha, podemos afirmar que essa é a punica opção viável.
- 02 D**  
Como podemos ver na última imagem, a única preocupação de Garfield era se Jon tinha contaminado a comida dele com sangue.
- 03 D**  
Considerando que Lucky Eddie retorna com o bolo na cabeça, podemos concluir que Helga não aceitou o pedido de desculpas de Hagar.
- 04 B**  
Nas últimas imagens, temos a afirmação que ela sentiu saudades da família e a mensagem "I even missed Ditto".
- 05 A**  
Susie deu a Calvin a resposta errada e ainda mentiu para ele.
- 06 C**  
As duas frases presentes na imagem ("She's my everything" e "Everybody went wrong"), seguidas pela mensagem "For all life's twists and turns: flexible financial plans" são os indícios que temos um anúncio de uma companhia de seguros. No site, a seguinte informação é disponibilizada: "Just a great, great campaign for a life insurance company, especially when you consider how dry and boring the ads usually are in this category. It won all the awards last year."
- 07 D**  
"were putting" e "were saying" são formados pelo verbo "to be" no passado e pelo verbo principal + ing, o que caracteriza o passado progressivo (ou contínuo).
- 08 A**  
Considerando que Bella ficou atordoada após Edward falar com ela, podemos afirmar que ela não esperava que isso ocorresse.
- 09 D**  
O ato de gaguejar é geralmente associado a nervosismo.
- 10 C**  
Após lermos a descrição de Bella, concluímos que essa é a única opção viável: "His hair was dripping wet – he looked like someone in a commercial for hair gel. His dazzling face was friendly, open, a slight smile on his flawless lips."

## BLOCO 06

- 01 D**  
Como podemos ver na tirinha, Cathy estava arrependida antes mesmo de começar a comer o sanduíche.
- 02 C**  
Calvin afirma que tirou um D- (uma nota baixa) e foi conversar com a professora para persuadi-la a receber uma nota maior.
- 03 C**  
A presença de estrofes e de refrão nos permite concluir que se trata da letra de uma música.
- 04 A**  
O nome da canção é "My Hangover", da autoria de Kit Perry e Yvette Remilton. Após a leitura da letra, é fácil perceber que não se trata de algo feliz, como as outras opções sugerem.
- 05 E**  
Após a leitura da primeira estrofe, fica claro que essa é a única opção viável.
- 06 E**  
A presença da expressão francesa "c'est la vie", que significa "a vida é assim" nos permite inferir que o eu-lírico está conformado com a situação.
- 07 C**  
Considerando as informações que são dadas no quarto parágrafo do texto, podemos afirmar que essa não foi a primeira vez que Daniel Alves foi vítima de racismo.
- 08 D**  
De acordo com o que é exposto no primeiro parágrafo, essa é a opção correta.
- 09 A**  
O <http://www.thefreedictionary.com/> lista "coolly, nervelessly" como sinônimos de 'nonchalantly'.
- 10 B**  
Após a leitura do terceiro parágrafo, descobrimos que o presidente da Fifa condenou a situação reportada no texto e prometeu tolerância zero durante a Copa para práticas racistas.

## BLOCO 07

- 01 A**  
Ao concluirmos a leitura da tirinha, descobrimos que Calvin fica "perturbado" por está assistindo os canais errados, o que indica que ele não viu ainda tanta violência quanto as estatísticas indicam.
- 02 E**  
Já que Helga sabe o número exato de moedas que havia nos bolsos de Hagar, podemos afirmar que ela mexeu em seus bolsos.
- 03 E**  
Essa questão aborda a interdisciplinaridade (o diálogo entre duas ou mais disciplinas), dada sua relevância nas provas dos maiores vestibulares do país. Na tirinha, a reação de Jon é justificada pelo forte e longo inverno que atingiu o hemisfério norte entre o fim de 2013 e início de 2014.
- 04 E**  
"The Taming of the Shrew" (A Megera Domada) e "Romeo and Juliet" (Romeu e Julieta) são duas peças do escritor inglês William Shakespeare (1564-1616). Ao questionar a opinião dos alunos sobre a comédia, a professora fica decepcionada ao perceber que eles acreditam que a obra nada mais é que um plágio do filme "10 Things I Hate About You" (10 Coisas que Eu Odeio em Você) (1999). Vale ressaltar que as informações necessárias para a resolução da questão não são dadas pela tirinha. O conhecimento de mundo do aluno era indispensável para a resolução da questão.
- 05 D**  
Como podemos ver ao longo da tirinha, as mulheres têm opiniões bastante diferentes, embora defendam a causa feminista.
- 06 B**  
Considerando que Cathy, na última fala, pede seus últimos 25 anos de volta, podemos concluir que ela não está satisfeita com o que tem acontecido.

- 07 B**  
Os verbos das outras opções não completam a passagem corretamente.
- 08 B**  
Considerando que o texto não trata da extinção do Apartheid nem do preconceito contra jogadores de futebol negros, a opção 'a' é incorreta. De acordo com o texto, os pioneiros do futebol profissional na África do Sul eram na sua maioria brancos, devido ao Apartheid, fazendo a opção 'b' ser correta e a opção 'e', incorreta. Uma vez que o texto afirma que ainda há organizações sobreviventes como aquelas do passado, a opção 'c' também é incorreta. Como o texto afirma que o futebol na África do Sul se profissionalizou no final da década de 50, é incorreto dizer que no início dessa década não havia mais clubes amadores, invalidando a opção 'd'.
- 09 D**  
As imagens não mostram que a FIFA finge melhorar ou está melhorando o mundo. Enquanto os outros impérios, muitos deles já extintos quando a FIFA foi criada, desejam conquistar partes do mundo, a FIFA os considera amadores e deseja conquistar o mundo. Logo, possui propósitos mais ambiciosos que os dos outros.
- 07 A**  
De acordo com o texto, a religião foi e ainda é central na África do Sul. Logo, o uso do presente perfeito é apropriado, reforçado pelo advérbio "always" (sempre).

## DE OLHO NA REVISÃO

- 01 C**  
Embora Calvin não tenha feito cálculos, que seria o caminho esperado para a resolução da questão, a resposta dele foi lógica.
- 02 E**  
Após a leitura do artigo, concluímos que esta é a única opção viável.
- 03 A**  
Logo no início do texto, temos "Many people believe that when an organ transplant takes place, parts of the donor's personality travels with the organ".
- 04 C**  
No segundo parágrafo, temos "He described a British teenager who was given a heart transplant against her will. She was afraid that she would be 'different with someone else's heart'."
- 05 E**  
No início do primeiro parágrafo, temos "British parents could soon face a fine and prison if their children misbehave at school."
- 06 A**  
No final do texto, temos "Critics say the plans are unlikely to be popular with parents. There are also fears about poorer parents not having enough money to pay the fines".
- 07 D**  
"have grown" é formado pelo verbo "to have" no presente e o verbo principal "to grow" no particípio passado; logo, está no presente perfeito; "acknowledged" é o passado do verbo "to acknowledge"; "were intended" é formado pelo verbo "to be" no passado e pelo verbo principal no particípio passado, o que indica a voz passiva passada.
- 08 C**  
"Took" é o passado do verbo "to take"; "is overseeing", formado pelo verbo "to be" no presente e o verbo principal + ing está no presente progressivo (ou contínuo); "has ... been exasperated" é formado pelo verbo "to have" no presente, verbo "to be" no particípio passado e o verbo principal no particípio passado está no presente perfeito (voz passiva).
- 09 A**  
Após a leitura do texto, podemos concluir que a Mrs. Carson é uma pessoa bastante difícil de se lidar, uma vez que ela colocou vários obstáculos para ajudar sua vizinha.
- 10 A**  
No final do texto, somos informados que Mrs. Carson sugeriu que a vizinha pedisse a outra pessoa o favor.



# INVESTIMENTO EM QUALIDADE EDUCACIONAL

Fascículo 009



**SMILE DISTRIBUIDORA**

Rua Pereira Filgueiras, 15 – Centro  
Fortaleza – Ceará – Brasil – CEP: 60160-150  
Fone: 85 3077.8585  
[smile@smileeditorial.com.br](mailto:smile@smileeditorial.com.br)