

LINGUAGENS, CÓDIGOS E SUAS TECNOLOGIAS

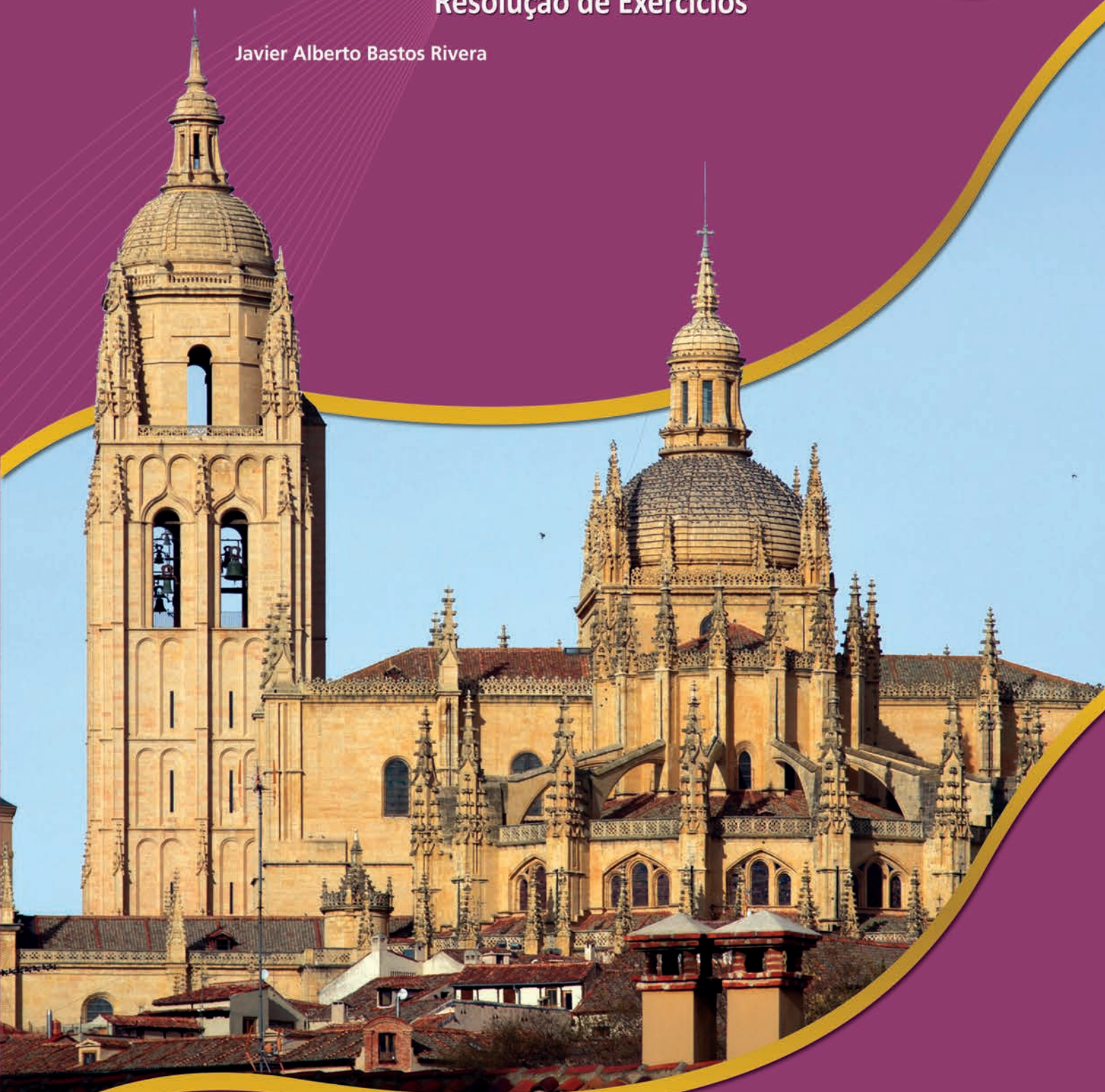
# Espanhol

## Resolução de Exercícios

volume

01

Javier Alberto Bastos Rivera



COLEÇÃO PRÉ-UNIVERSITÁRIO  
EM FASCÍCULOS

ORGANIZADOR: Prof. Clayton Lima  
7ª Edição – Fortaleza – CE – 2016

  
Smile Editorial



**Smile Editorial**

Todos os direitos reservados.

É proibida a reprodução, mesmo parcial, por qualquer processo, seja eletrônico, mecânico ou qualquer outro, sem a autorização prévia, por escrito, da editora.

**Direção Editorial:** Clayton Lima  
**Gerência Editorial:** Lourdes Amaral  
**Autoria:** Javier Alberto Bastos Rivera  
**Coordenação Editorial:** Tatyanne Pereira  
**Assistência Editorial:** Ronaldo Oliveira  
**Capas e Projeto Gráfico:** Edwaldo Junior e Rodrigo Enéas  
**Imagem da Capa:** Stock.xchng  
**Ilustração:** Edwaldo Junior  
**Diagramação:** Smile Editorial  
**Revisão:** Smile Editorial

Dados Internacionais de Catalogação na Publicação (CIP)  
Bibliotecária: Camila Stela Pereira Nunes CRB 3ª Região 861

F682 Rivera, Javier Alberto Bastos  
Espanhol: Resolução de Exercícios / Javier Alberto B. Rivera –  
Fortaleza: Smile Editorial, 2016.  
I v. ; 12 p. – (Coleção Pré-Universitário em Fascículos, 012)  
  
Obra em fascículos.  
ISBN 978-85-456-0167-8  
  
I. Espanhol: Resolução de Exercícios I. Título.

CDD 460

Índice para catálogo sistemático:  
I. Lingua Espanhol 460

**Ano 2016**

**Neste Volume**

➤ <b>ESPAÑHOL I</b> .....	01
➤ <b>ESPAÑHOL II</b> .....	06

**Smile Editorial**

Rua Pereira Filgueiras, 15  
CEP: 60.160-150 – Fortaleza – Ceará – Brasil  
smile@smileeditorial.com.br

# ESPAÑHOL I – 2016

## VOLUME I – Espanhol I

Capítulo	Título	Subtítulo	Tópicos	Nº de Aulas Sugerido	Previsão do Professor
1	Associar Vocábulos e Expressões de um Texto em LEM ao seu Tema	Skimming Scanning	I. A Leitura em Língua Estrangeira	1	
2	Associar Vocábulos e Expressões de um Texto em LEM ao seu Tema	Teoria da Interpretação de Textos	I. Tipos de Enunciado e Erros Clássicos	1	
3	Utilizar os Conhecimentos da LEM e de seus Mecanismos como Meio de Ampliar as Possibilidades de Acesso a Informações, Tecnologias e Culturas	Focalização Leitora	I. No Autor, no Texto e no Leitor	1	
4	Associar Vocábulos e Expressões de um Texto em LEM ao seu Tema	Ideias Principais de um Texto	I. Reglas de Supresión, Reemplazo, Selección y Elaboración	1	
5	Relacionar um Texto em LEM, as Estruturas Linguísticas, sua Função e seu Uso Social	Artigos	I. Definidos, Indefinidos y Contractos	1	
6	Associar Vocábulos e Expressões de um Texto em LEM ao seu Tema	Divergências Léxicas – Parte I	I. Heterosemántico	1	
7	Relacionar um Texto em LEM, as Estruturas Linguísticas, sua Função e seu Uso Social	Os Gêneros Textuais	I. Domínios Sociais de Comunicação	1	
Aula de Comentários dos Exercícios de Revisão e Aprofundamento				1	

## VOLUME II – Espanhol I

Capítulo	Título	Subtítulo	Tópicos	Nº de Aulas Sugerido	Previsão do Professor
8	Associar Vocábulos e Expressões de um Texto em LEM ao seu Tema	Análise Textual – Parte I	1. Definição de Texto 2. Partes Internas de um Texto	1	
9	Associar Vocábulos e Expressões de um Texto em LEM ao seu Tema	Compreensão Leitora – Parte I	1. O que Significa Ler 2. Compreender um Texto 3. Processos de Leitura	1	
10	Utilizar os Conhecimentos da LEM e de seus Mecanismos como Meio de Ampliar as Possibilidades de Acesso a Informações, Tecnologias e Culturas	Análise Textual – Parte II	1. Texto Narrativo 2. Texto Descritivo 3. Texto Expositivo 4. Texto Argumentativo	2	
11	Associar Vocábulos e Expressões de um Texto em LEM ao seu Tema	Divergências Léxicas – Parte II	I. Heterogenéricos	1	
12	Relacionar um Texto em LEM, as Estruturas Linguísticas, sua Função e seu Uso Social	Classificação e Caracterização de um Texto	I. Tipos de Texto	1	
13	Associar Vocábulos e Expressões de um Texto em LEM ao seu Tema	Relações Semânticas de um Texto	1. Definição 2. Conjunções	1	
Aula de Comentários dos Exercícios de Revisão e Aprofundamento				1	

### VOLUME III – Espanhol I

Capítulo	Título	Subtítulo	Tópicos	Nº de Aulas Sugerido	Previsão do Professor
14	Utilizar os Conhecimentos da LEM e de seus Mecanismos como Meio de Ampliar as Possibilidades de Acesso a Informações, Tecnologias e Culturas	Análise Textual – Parte III	1. Texto Informativo 2. Texto Persuasivo 3. Texto Prescritivo 4. Texto Literário	2	
15	Associar Vocábulos e Expressões de um Texto em LEM ao seu Tema	Divergências Léxicas – Parte III	1. Os Heterotônicos	1	
16	Relacionar um Texto em LEM, as Estruturas Linguísticas, sua Função e seu Uso Social	Preposições – Parte I	1. Usos e Exercícios de Fixação	1	
17	Reconhecer a Importância da Produção Cultural em LEM como Representação da Diversidade Cultural e Linguística	Mecanismos de Coesão Lexical	1. Sinonímia 2. Repetição 3. Superordenação 4. Generalização	1	
18	Utilizar os Conhecimentos da LEM e de seus Mecanismos como Meio de Ampliar as Possibilidades de Acesso a Informações, Tecnologias e Culturas	Pronomes Relativos	1. Simples 2. Compostos 3. Possessivos	1	
Aula de Comentários dos Exercícios de Revisão e Aprofundamento				1	

### VOLUME IV – Espanhol I

Capítulo	Título	Subtítulo	Tópicos	Nº de Aulas Sugerido	Previsão do Professor
19	Utilizar os Conhecimentos da LEM e de seus Mecanismos como Meio de Ampliar as Possibilidades de Acesso a Informações, Tecnologias e Culturas	Compreensão Leitora – Parte II	1. Inferência Textual	1	
20	Associar Vocábulos e Expressões de um Texto em LEM ao seu Tema	Informações Explícitas e Implícitas	1. Conteúdos Pressupostos 2. Conteúdos Subentendidos	1	
21	Relacionar um Texto em LEM, as Estruturas Linguísticas, sua Função e seu Uso Social	Preposições – Parte II	1. Usos e Exercícios de Fixação	1	
22	Reconhecer a Importância da Produção Cultural em LEM como Representação da Diversidade Cultural e Linguística	O Parágrafo	1. Tipos de Parágrafo 2. Condições Básicas de um Parágrafo	1	
23	Utilizar os Conhecimentos da LEM e de seus Mecanismos como Meio de Ampliar as Possibilidades de Acesso a Informações, Tecnologias e Culturas	Elementos de Coesão – Conjunções	1. Conceito 2. Relação 3. Tipos de Conjunção 3.1 Conjunções Coordenadas 3.2 Conjunções Subordinadas	2	
Aula de Comentários dos Exercícios de Revisão e Aprofundamento				1	

LINGUAGENS, CÓDIGOS E SUAS TECNOLOGIAS

# ESPAÑHOL II – 2016

## VOLUME I – Espanhol II

Capítulo	Título	Subtítulo	Tópicos	Nº de Aulas Sugerido	Previsão do Professor
1	Relacionar um Texto em LEM, as Estruturas Linguísticas, sua Função e seu Uso Social	Os Artigos	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Los Artículos Definidos</li> <li>2. Los Artículos Indefinidos</li> <li>3. El Artículo Neutro</li> <li>4. Las Contracciones</li> </ol>	1	
2	Reconhecer a Importância da Produção Cultural em LEM como Representação da Diversidade Cultural e Linguística	As Regras de Eufonia	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Reglas de Eufonía               <ol style="list-style-type: none"> <li>1.1 1ª Regla</li> <li>1.2 2ª Regla</li> <li>1.3 3ª Regla</li> </ol> </li> </ol>	1	
3	Relacionar um Texto em LEM, as Estruturas Linguísticas, sua Função e seu Uso Social	O Alfabeto e as Vogais	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. El Alfabeto y Las Vocales</li> <li>2. Encuentros Vocálicos</li> <li>3. Separación de Sílabas</li> </ol>	1	
4	Reconhecer a Importância da Produção Cultural em LEM como Representação da Diversidade Cultural e Linguística	Acentuação – Parte I	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Clasificación de las Palabras según su Sílabla Tónica               <ol style="list-style-type: none"> <li>1.1 Agudas</li> <li>1.2 Graves</li> <li>1.3 Esdrújulas</li> <li>1.4 Sobresdrújulas</li> </ol> </li> <li>2. Reglas de Acentuación</li> <li>3. Reglas Especiales</li> </ol>	1	
5	Reconhecer a Importância da Produção Cultural em LEM como Representação da Diversidade Cultural e Linguística	Pronomes Demonstrativos e Possessivos	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Los Adjetivos y Pronombres Demostrativos</li> <li>2. Pronombres Demostrativos Neutros</li> <li>3. Adjetivos Posesivos</li> <li>4. Los Pronombres Posesivos</li> </ol>	1	
6	Relacionar um Texto em LEM, as Estruturas Linguísticas, sua Função e seu Uso Social	Verbos – Parte I	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. El Presente de Indicativo</li> <li>2. El Presente de Subjuntivo</li> <li>3. El Modo Imperativo               <ol style="list-style-type: none"> <li>3.1 El Imperativo Afirmativo</li> <li>3.2 El Imperativo Negativo</li> </ol> </li> </ol>	2	
Aula de Comentários dos Exercícios de Revisão e Aprofundamento				1	

## VOLUME II – Espanhol II

Capítulo	Título	Subtítulo	Tópicos	Nº de Aulas Sugerido	Previsão do Professor
7	Reconhecer a Importância da Produção Cultural em LEM como Representação da Diversidade Cultural e Linguística	Formação de Plural	1. Formación del Plural de los Sustantivos	1	
8	Reconhecer a Importância da Produção Cultural em LEM como Representação da Diversidade Cultural e Linguística	Gênero	1. Formación del Femenino de los Adjetivos y Sustantivos 2. Palabras Común de Dos, Epíctenas, Heterónomas 3. Palabras Ambiguas	1	
9	Utilizar os Conhecimentos da LEM e de seus Mecanismos como Meio de Ampliar as Possibilidades de Acesso a Informações, Tecnologias e Culturas	Grau	1. Grado Positivo de los Adjetivos 2. Grado Comparativo de los Adjetivos 3. Grado Superlativo de los Adjetivos	1	
10	Relacionar um Texto em LEM, as Estruturas Linguísticas, sua Função e seu Uso Social	Acentuação – Parte II	1. Los Pronombres Interrogativos y Exclamativos 2. Acentuación Diacrítica	1	
11	Relacionar um Texto em LEM, as Estruturas Linguísticas, sua Função e seu Uso Social	Verbos – Parte II	1. Pretérito Imperfecto de Indicativo 2. Pretérito Indefinido de Indicativo 3. Pretérito Perfecto Compuesto 4. Pretérito Pluscuamperfecto de Indicativo	2	
12	Relacionar Informações Geradas nos Sistemas de Comunicação e Informação, Considerando a Função Social desses Sistemas	Divergências Léxicas – Parte I	1. Los Heterotónicos 2. Los Heterogénericos	1	
<b>Aula de Comentários dos Exercícios de Revisão e Aprofundamento</b>				1	

## VOLUME III – Espanhol II

Capítulo	Título	Subtítulo	Tópicos	Nº de Aulas Sugerido	Previsão do Professor
13	Reconhecer a Importância da Produção Cultural em LEM como Representação da Diversidade Cultural e Linguística	Os Pronomes Pessoais	1. Pronombres Átonos 2. Pronombres Tónicos 3. Pronombres Personales Sujeto 4. Colocación Pronominal	2	
14	Reconhecer a Importância da Produção Cultural em LEM como Representação da Diversidade Cultural e Linguística	Os Pronomes Indefinidos	1. Los Pronombres Indefinidos	1	
15	Relacionar um Texto em LEM, as Estruturas Linguísticas, sua Função e seu Uso Social	Preposições – Parte I	1. Usos y Ejercicios de Fijación	1	
16	Relacionar um Texto em LEM, as Estruturas Linguísticas, sua Função e seu Uso Social	Verbos – Parte III	1. Futuro Imperfecto de Indicativo (Simple) 2. Condicional Imperfecto de Indicativo (Simple) 3. Futuro y Condicional Compuestos	1	
17	Relacionar Informações Geradas nos Sistemas de Comunicação e Informação, Considerando a Função Social desses Sistemas	Divergências Léxicas – Parte II	1. Los Heterosemánticos	1	
<b>Aula de Comentários dos Exercícios de Revisão e Aprofundamento</b>				1	

## VOLUME IV – Espanhol II

Capítulo	Título	Subtítulo	Tópicos	Nº de Aulas Sugerido	Previsão do Professor
18	Reconhecer a Importância da Produção Cultural em LEM como Representação da Diversidade Cultural e Linguística	A Voz Passiva	1. La Voz Pasiva Personal 2. La Voz Pasiva Impersonal 3. Participios Regulares e Irregulares	1	
19	Utilizar os Conhecimentos da LEM e de seus Mecanismos como Meio de Ampliar as Possibilidades de Acesso a Informações, Tecnologias e Culturas	As Conjunções	1. Las Conjunctiones Coordinadas 2. Las Conjunctiones Subordinadas	1	
20	Reconhecer a Importância da Produção Cultural em LEM como Representação da Diversidade Cultural e Linguística	Os Pronomes Relativos	1. Los Pronombres Relativos Simples y Compuestos 2. Los Pronombres Relativos Posesivos 3. Clases y Empleo	1	
21	Relacionar um Texto em LEM, as Estruturas Linguísticas, sua Função e seu Uso Social	Preposições – Parte II	1. Usos y Ejercicios de Fijación	1	
22	Relacionar um Texto em LEM, as Estruturas Linguísticas, sua Função e seu Uso Social	Verbos – Parte IV	1. Verbos de Irregularidad común 2. Verbos de Irregularidad Propia 3. Verbos Auxiliares	2	
<b>Aula de Comentários dos Exercícios de Revisão e Aprofundamento</b>				1	

# Resoluções de Exercícios

## ESPANHOL I

Capítulo  
01

Associar Vocábulo e Expressões de um Texto em LEM ao seu Tema

Skimming / Scanning

### EXERCÍCIOS DE APRENDIZAGEM

#### BLOCO 01

01 E

De acordo com o texto, *scanning* e *skimming* são estratégias que estão associadas a técnicas de leitura que prezam a rapidez.

02 C

La razón de ser de toda virtud radica en la propia realización. Para el autor, el valor de una virtud no está en el hecho de favorecer al otro ni tampoco en la espera recíproca del acto realizado, sino el valor de la virtud lo hallamos en el hecho mismo de hacerla: allí está su verdadera esencia, en el hecho de realizarla.

03 A

O texto informa que os meios de comunicação nos manipulam.

04 D

La información incompatible con el contenido textual es la soberanía de la "Ciudad Eterna" debe pertenecer a una religión. En el texto, se plantea el origen común que tienen tres grandes religiones en el mundo. Ellas tienen bases históricas en Jerusalén; producto de ello se originan los grandes conflictos que subsisten hasta hoy. Pero en ningún momento el autor toma partido por alguna religión, ni plantea la determinación de que una ostente el poder.

05 C

O autor afirma a resposta a esta questão com a palavra "única" deixando claro que a educação é melhor forma de fazer uma revolução.

### EXERCITANDO HABILIDADES

#### BLOCO 01

01 A

O texto, no terceiro parágrafo, informa: "El torero tiene varias etapas de formación, obtenida por la práctica."

02 E

O toureiro desenvolve, na segunda etapa, estilo e técnica para enfrentar os três tempos do embate.

### TAREFA DE CASA

#### BLOCO 01

01 D

El mejor resumen del texto es la definición de la lógica debe considerar el concepto de razonamiento ya que es más preciso que el de pensamiento. El autor critica la definición general de lógica, pues le parece inexacto utilizar la palabra pensamiento debido a su amplitud. Más preciso sería hablar del estudio del razonamiento, forma de pensamiento afín a la naturaleza de la lógica.

02 C

Mafalda faz uma crítica à situação da Argentina, que atualmente está com problema de desemprego.

03 C

Ver resposta a esta questão no parágrafo dois, está de forma explícita.

04 D

O fato do médico perguntar si os quadros seriam valiosos depois da morte do autor relata que ele sabe que o mesmo irá falecer e por este motivo compra os quadros.

05 C

O humor da tira põe em jogo a inocência das crianças ao como são feitos os bebês.

06 B

No primeiro parágrafo do texto, o autor afirma que o melanoma é o câncer mais comum no mundo.

07 C

A palavra "evitarlo" tem como sinônimo "prevenir".

08 D

Encontramos a resposta no segundo parágrafo do texto "...la valentía que no se funda sobre la base de la prudencia se llama temeridad, y las hazañas del temerario más se atribuyen a la buena fortuna que a su ánimo".

09 B

Ver resposta no segundo parágrafo "las hazañas del temerario más se atribuyen a la buena fortuna".

10 C

No primeiro parágrafo do texto, Sancho afirma a resposta a esta questão "los caballeros andantes huyen, y dejan a sus buenos escuderos molinos como alheña".

## EXERCÍCIOS DE APRENDIZAGEM

### BLOCO 02

- 01 B  
La idea central del texto es la **prevención del cáncer a la piel en Norteamérica**. El autor hace una especie de reseña en el texto, primero el poco porcentaje de afectados de cáncer a la piel que se reflejaba en la presunción del bronceado en las playas. Luego, para estos tiempos, el autor plantea su recomendación: uno debe protegerse de los rayos solares, bien en la sombra o bien utilizando cremas protectoras, siguiendo las instrucciones del Instituto de Cáncer de EE. UU.
- 02 C  
Veja resposta a esta questão na frase do texto "Antes, la gente sana relacionada con la piel bronceada y la más elegante".
- 03 C  
A partir de la información brindada en el texto, se puede concluir que **en alguna medida los videojuegos son un deporte, pero deben ser adoptados con prudencia**. Son en alguna medida deporte porque requieren de entrenamiento para mejorar la habilidad en el juego. Además, estimulan ciertas funciones cerebrales. Ahora, deben ser adoptados con prudencia. Pues su exceso, al igual que de cualquier deporte, puede generar daños o complicaciones en el organismo.
- 04 B  
Respondemos esta questão com a afirmação "De la misma forma que ocurre con la mayoría de deportes, también el videojuego puede resultar nocivo si es utilizado en exceso".
- 05 B  
Podemos observar claramente nas duas figuras a presença dos professores, porém, a organização e a disciplina faltam na segunda figura.

## EXERCITANDO HABILIDADES

### BLOCO 02

- 01 D  
De acordo com o texto, o lago místico foi encontrado, porém as riquezas, segundo a lenda, ainda jazem no fundo de suas águas.
- 02 C  
O primeiro parágrafo do texto informa que as oferendas eram dadas pelo rei e pelos moradores locais.

### BLOCO 03

- 01 C  
O aluno poderá resolver a questão identificando, no trecho a seguir, elementos que confirmam a veracidade da alternativa "C". "*La imagen se mantiene estable y se elimina la sensación de 'parpadeo' de los televisores convencionales.*"

### BLOCO 04

- 01 B  
Pelo contexto, o aluno deverá inferir que muitas línguas indígenas permanecem vivas em alguns países *hispanohablantes*.

## TAREFA DE CASA

### BLOCO 02

- 01 A  
A forma errada como o aluno escreve a palavra "educação".
- 02 D  
A resposta está de forma explícita no início do primeiro parágrafo "nos gustó muchísimo el café de Colombia".
- 03 A  
A resposta está de forma explícita no segundo parágrafo "el mejoramiento y renovación de las ciudades en Colombia (en especial Medellín y Bogotá) solamente estaba posible con el desfase de los conflictos en las áreas rurales".
- 04 D  
A resposta está explícita no texto.
- 05 A  
Mafalda relaciona o fato de só ter coisas ruins no rádio a pila, ela faz isto de forma irônica e sarcástica.
- 06 A  
A resposta está explícita no gráfico.
- 07 A  
O conteúdo geral do texto nos leva a compreender essa resposta.
- 08 C  
A expressão "se dé cuenta" e "se percate" tem o mesmo significado em espanhol.
- 09 D  
O segundo parágrafo do texto responde esta questão.
- 10 D  
O conteúdo geral do texto nos leva a inferir essa resposta.

## EXERCÍCIOS DE APRENDIZAGEM

### BLOCO 03

- 01 B  
Este texto tem como função generalizar as características de um texto e as especificar, portanto, é um texto argumentativo.
- 02 C  
O terceiro parágrafo do texto responde esta questão "Debemos seguir una alimentación variada".
- 03 C  
Basta observar o conteúdo do primeiro parágrafo para responder esta questão.
- 04 E  
Basta observar o conteúdo geral do texto para responder esta questão.

## TAREFA DE CASA

### BLOCO 03

- 01 A  
É a única informação que não corresponde ao texto, pois ela afirma o contrário do que se falou no mesmo.
- 02 E  
Mafalda confunde a sonoridade da palavra “yó-yó” que significa ioiô, com o pronome “yo” que significa eu.
- 03 B  
A palavra “acoso” no texto tem o mesmo significado de “perseguir”.
- 04 C  
A única opção de acordo com as informações do texto e a letra “C”.
- 05 A  
Veja a informação de forma explícita no texto.
- 06 D  
Informação clara no gráfico da figura.
- 07 D  
Para responder esta questão basta confrontar o texto verbal com o não verbal.
- 08 E  
Pode-se concluir pelo conteúdo da vinheta uma alusão às redes sociais, onde as atividades realizadas no dia a dia são registradas quase que instantaneamente.
- 09 D  
Pelo contexto é possível concluir que Diego Galé atuará juntamente com seu grupo no “Tablado de la Feria de Ganados”.
- 10 D  
A forma correta está na alternativa “D”. O possessivo passa por uma redução que chamamos de “apócope”.

### Capítulo 04

#### Associar Vocábulo e Expressões de um Texto em LEM ao seu Tema

Ideas Principales de un Texto

## EXERCÍCIOS DE APRENDIZAGEM

### BLOCO 04

- 01 D  
Basta fazer um cruzamento entre as informações da introdução e da conclusão.
- 02 E  
Basta observar o conteúdo geral do texto.

## EXERCITANDO HABILIDADES

### BLOCO 05

- 01 D  
O aluno poderá resolver a questão identificando no trecho a seguir elementos que confirmam a veracidade da alternativa “D”. “[...] Por la mayor parte, su personificación lleva un tono negativo. La Malinche es considerada traidora de la cultura indígena [...]” “[...] ha habido esfuerzos para rehacer su imagen, pero ha sido arduo porque casi quinientos años de maldición son difíciles de borrar [...]”.

- 02 C  
Pelo contexto é possível concluir que Malinche teve importante participação na conquista do México pelos espanhóis.

## TAREFA DE CASA

### BLOCO 04

- 01 A  
O texto mostra que a mulher tem saudade da época em que o homem tinha bons modos na presença dela.
- 02 C  
Basta observar o conteúdo geral do texto.
- 03 B  
As duas expressões contêm um conteúdo metafórico.
- 04 D  
Veja resposta no final do primeiro parágrafo.
- 05 B  
O último parágrafo do texto responde esta questão.
- 06 C  
O verbo “confiar” na 2ª pessoa do plural do pretérito indefinido do indicativo é “confiasteis”.
- 07 A  
O contexto geral do texto responde esta questão.
- 08 E  
No segundo parágrafo encontramos a resposta desta questão.
- 09 A  
Basta confrontar o significado das palavras segundo o texto.
- 10 E  
Os parágrafos 5 e 6 respondem esta pergunta.

### Capítulo 05

#### Relacionar um Texto em LEM às Estruturas Linguísticas, a sua função e a seu uso Social

Artículos

## EXERCÍCIOS DE APRENDIZAGEM

### BLOCO 05

- 01 C  
“Lo” é usado com a função de substantivar o adjetivo.
- 02 D  
A palavra “lo” tem a função de artigo neutro, pois está acompanhando um advérbio e a palavra “al” é uma contração “a + el”.
- 03 A  
A partícula “lo” quando acompanha um adjetivo tem como função convertê-lo em substantivo.
- 04 B  
O vocábulo “lo” quando acompanha um verbo “amenazan” tem a função gramatical de pronome e quando acompanha um adjetivo (serio) tem a função de artigo neutro.
- 05 C  
As funções das palavras destacadas são, respetivamente:  
Artigo determinante – acompanha um substantivo  
Artigo neutro – acompanha um adjetivo  
Contração – de + el.

- 06 B**  
A partícula “lo” quando acompanha um advérbio tem a função de artigo neutro.

## TAREFA DE CASA

### BLOCO 05

- 01 E**  
O conteúdo da vinheta mostra como os políticos são mentirosos.
- 02 C**  
O autor busca mostrar que alguns políticos enganam as pessoas.
- 03 E**  
A expressão “*mala leche*” refere-se a uma pessoa que está de mau humor.
- 04 A**  
Malinche foi uma peça chave na conquista dos espanhóis sobre a América. O trecho que confirma a veracidade da alternativa “A” é “...*Cortés la hizo su intérprete y amante, la lengua que habría de guiarle a lo largo y alto del Imperio azteca, demostrando que algo estaba podrido en el reino...*”
- 05 B**  
O texto aborda sobre a língua espanhola no século XXI e destacando que as variedades do espanhol têm igual relevância linguística e cultural.
- 06 C**  
Pelo conteúdo do texto podemos afirmar que o título mais adequado para o mesmo é “Transtornos alimentícios na adolescência”.
- 07 B**  
Ver resposta a esta pergunta no final do primeiro parágrafo.
- 08 D**  
Respondemos esta questão comparando o texto verbal com o não verbal.
- 09 D**  
Sugere-se analisar a iconografia do texto.
- 10 E**  
A resposta está no início do texto “La protección de la libertad a la que se refiere el código penal no es la defensa de la libertad política, sino de la libertad social, de la relación del ciudadano con los demás miembros de la sociedad”.

### Capítulo 06

## Associar Vocábulo e Expressões de um Texto em LEM ao seu Tema

### Divergências Léxicas

## EXERCÍCIOS DE APRENDIZAGEM

### BLOCO 06

- 01 D**  
A palavra “rubrica” tem um significado diferente do português.
- 02 B**  
O vocábulo “novela” em espanhol se refere à romance diferentemente do português.
- 03 B**  
O termo “apurando” em espanhol tem o significado de rapidez, apressar.

- 04** Respondemos esta pergunta da seguinte forma:  
**VAGO** – vagabundo  
**BASURA** – lixo  
**COMA** – vírgula

- 05 E**  
Estas palavras são diferentes do português no significado, a tradução correta delas é:  
**Ligero** – leve  
**Alejado** – afastado  
**Taller** – oficina  
**Goma** – borracha

## EXERCITANDO HABILIDADES

### BLOCO 06

- 01 B**  
Basta observar o conteúdo geral do texto.
- 02 B**  
A palavra “novela” é uma palavra heterossemântica, isto é, seu significado é diferente do português que é romance.
- 03 B**  
Basta observar o conteúdo geral do texto.
- 04 E**  
Basta observar o conteúdo geral do texto.
- 05 A**  
A palavra “cachorros” significa filhotes.

## TAREFA DE CASA

### BLOCO 06

- 01 C**  
Vasos: copos;  
Copas: taças.
- 02 A**  
Embarazada: grávida;  
Pelota: bola.
- 03 C**  
A palavra “rato” é considerada como uma palavra com diferente significado em português, pois a mesma em espanhol tem o sentido de pequeno espaço de tempo.
- 04 D**  
Pelo tom de ironia, o segundo texto é considerado uma paródia.
- 05 D**  
O conteúdo do texto é especificamente sobre o título que oferece a universidade de Edimburgo em vida extraterrestre.
- 06 C**  
Temos a resposta desta questão no primeiro parágrafo do texto “Los múltiples dioses que eran objeto de culto poseían nombre propio, y muchos de ellos estaban asociados a funciones específicas”.
- 07 A**  
O item 2 do texto responde esta questão.
- 08 B**  
O item 3 do texto responde esta questão.

**09 E**  
O item 5 do texto responde esta questão.

**10 A**  
O verbo "tienen" está conjugado na 3ª pessoa do plural (ellos / ellas / ustedes) no presente de indicativo.

Capítulo  
**07**

## Relacionar um Texto em LEM às Estruturas Linguísticas, a sua Função e a seu uso Social

Os Gêneros Textuais

### EXERCITANDO HABILIDADES

#### BLOCO 07

**01 E**  
Pelo contexto o aluno poderá inferir que a alternativa "E" é a correta.

**02 D**  
Pelo contexto o aluno poderá inferir que o *lunfardo* é uma gíria portenha.

#### BLOCO 08

**01 C**  
Basta observar o conteúdo geral do texto.

### TAREFA DE CASA

#### BLOCO 07

**01 C**  
A imagem da mulher com uma corda no pescoço sugerindo que está a ponto de se matar mostra que ela não está sendo sincera quando diz que não sente mais nada pelo homem.

**02 B**  
O texto tem como principal objetivo comunicativo estimular o consumo de vitamina que contenha ácido fólico durante os anos nos quais a mulher é fértil. Pois esse medicamento evita problemas em futuros filhos.

**03 A**  
Basta observar o conteúdo geral do texto.

**04 D**  
O trecho "forma del patio que según las investigaciones, sirvió hace unos 1.500 como escenario de extraños rituales.", confirma a veracidade da alternativa "D".

**05 A**  
Basta observar o conteúdo geral do texto.

**06 C**  
A resposta está no segundo parágrafo do texto.

**07 B**  
Suzanita inventou o termo "mujerez" para tratar da valorização da mulher em relação às tarefas domésticas.

**08 D**  
Basta observar o conteúdo geral do texto.

**09 B**  
Temos a resposta dessa questão no 1º parágrafo.

**10 D**  
Temos a resposta no 2º parágrafo do texto.

### DE OLHO NA REVISÃO

**01 E**  
Heterogênerico.

**02 D**  
Lo – Neutro;  
Al – Contracto.

**03 D**  
O trecho "El de Ubrique pudo presumir de haber sido 'profeta en su tierra' en una tarde triunfal, con un resultado de tres orejas y salida por la puerta grande.", confirma a veracidade da alternativa "D".

**04 A**  
Rica – saborosa.

**05 A**  
del / de lo.

**06 E**  
Burocracia – heterogênerico.

**07 D**  
Cachecol.

**08 D**  
No último quadrinho, Ághata descobriu a ideia inicial de Gaturro a respeito da reais intenções da professora.

**09 C**  
Pela imagem é possível concluir que a reivindicação da mulher reflete que os afazeres domésticos e o cuidado com os filhos são tarefas árduas.

**10 B**  
O texto informa que o "pasodoble" continua fazendo parte da tradição de todas as regiões da Espanha.

# Resoluções de Exercícios

## ESPAÑHOL II

Capítulo  
01

Relacionar um Texto em LEM, as Estruturas Linguísticas, sua Função e seu Uso Social

Los Artículos

### EXERCÍCIOS DE APRENDIZAGEM

#### BLOCO 01

- 01 B  
O artigo neutro “Lo” nesta frase está acompanhando um advérbio de modo.
- 02 C  
As palavras “torta y carta” são substantivos femininos no singular, por este motivo o artigo indefinido que se deve usar é “una”; já a palavra “sobre” pertence ao gênero masculino e o artigo correspondente para esta palavra é “un”.
- 03 C  
O artigo neutro só deve acompanhar adjetivos, advérbios e locuções adverbiais; por este motivo o vocábulo não se encaixa dentro destas classificações, já que frase está exercendo a função de pronome relativo.
- 04 B  
A melhor forma de completar a frase seria:  
“Lo más importante de la historia es el homenaje a Olegario como vencedor.”

05

EL	LOS	LA	LAS
Almuerzo	Zapatos	Mujer	Personas
Alma	ndes	Profesora	Camisas

- 06 D  
O primeiro “lo” tem a função de artigo neutro já que está acompanhando um advérbio, em espanhol a junção da preposição “a” mais o artigo “el” forma uma contração: “al”.

### EXERCITANDO HABILIDADES

#### BLOCO 01

- 01 E  
Las palabras subrayadas en el texto son clasificadas como se: “la y las,” artículos definidos ya que determinan al sustantivo, y “un” que es artículo indefinido.
- 02 A  
Podemos inferir del texto que deun 100% de los entrevistados el restante es el 70%.

#### BLOCO 02

- 01 D  
Podemos tirar esta resposta do texto, onde a criança afirma que muitas vezes o governo entrega o dinheiro a câmara de deputados a qual, no entanto, desaparece com o valor.
- 02 A  
O pronome pessoal de primeira pessoa do plural ao ser ,usado inclui neste caso todas as crianças e o próprio narrador.

### TAREFA DE CASA

#### BLOCO 01

- 01 A  
“DEL” é considerada uma contração na língua espanhola e é formada pela união da preposição “de” mais o artigo “el”.
- 02 A  
As palavras solicitadas na questão são todas masculinas e estão no plural; por este motivo o artigo a ser utilizado é “los”.
- 03 A  
Complete as frases da seguinte forma:  
a) ¿Qué hora es? Son las dos en punto.  
b) Todos los días me levanto a las diez.  
c) – ¿A qué hora comes?  
– A la una.
- 04 A  
Neste caso a partícula “lo” está acompanhada por um advérbio; por esse motivo é classificada como artigo neutro.
- 05 B  
A resposta clara a essa pergunta encontramos no último parágrafo, onde se afirma que se farão eventos preparados em alguns lugares para a observação do eclipse: “se han preparado eventos en algunos lugares donde se observará el eclipse.”
- 06 A  
Essa pergunta será respondida com base no segundo parágrafo, que afirma que o eclipse ocorrerá com maior porcentagem de ocultação – 90% – e observado na Espanha desde 1959, mas não afirma que o Sol será coberto totalmente.
- 07 B  
Na primeira frase do texto o autor relata o recebimento da carta (acusado recebido de su particular) e depois fala que está bem de saúde apesar do frio que está sentindo (aunque más tieso que un palo en este clima que no es ni para desearle al más grande criminal).
- 08 C  
A palavra ideal se refere em termos gerais a tudo aquilo próprio ou relacionado à ideia na frase “Lo ideal es salir...”. Faz a função de adjetivo e por isso a partícula “lo”, antes de adjetivo, é classificada como artigo neutro.
- 09 B  
O texto em todo seu contexto relata os cuidados que devemos ter com os animais para o verão, mas podemos verificar esta ideia no 2º parágrafo, onde afirma que o verão obriga igualmente a se mudar os hábitos de passeio.

10 B

Completamos a frase da seguinte forma:  
" El éxodo de los países pobres hacia los ricos apenas ha comenzado y debe acelerarse con el paso del tiempo"

Capítulo  
02

## Reconhecer a Importância da Produção Cultural em LEM como Representação da Diversidade Cultural e Linguística

Las Reglas de Eufonía

## EXERCÍCIOS DE APRENDIZAGEM

### BLOCO 02

01 C

Essa pergunta deve ser respondida tendo em conta a segunda e terceira regras de eufonia. Sua resposta correta seria:  
"Juan es muy divertido e inteligente.  
Quiero vender la bicicleta o la moto.  
El joven estudia matemática e ingeniería.  
Encontramos un diptongo y hiato."

02 E

A palavra **agua** é um substantivo feminino e está no singular, portanto devemos usar o artigo feminino "la". Contudo, se colocássemos o artigo "la", teríamos uma cacofonia, por isso devemos usar o artigo "el".

03

Respondemos esta questão da seguinte forma:  
a) ingenieros y profesores.  
b) pan y vino.  
c) profesores e ingenieros.  
d) lluvia y sol.  
e) azúcar y hielo.

04 B

Temos que trocar o "y" por "e" porque a palavra começa por "i" para evitarmos assim uma cacofonia.

05

Completamos os espaços em branco da seguinte forma  
1. Hace diez u ocho años que no vuelo de aeroplano.  
2. Esta cometa fue hecha para el verano y el invierno.  
3. Los juguetes son siempre un sueño para hombres y mujeres.  
4. Con sueño o no, seguiré siendo un juguete.  
5. Parte de la cometa fue hecha de madera y hierro

## EXERCITANDO HABILIDADES

### BLOCO 03

01 B

Encontramos a resposta a essa pergunta no 4º parágrafo do texto, onde se afirma que o professor de matemática está ainda doente e que vai ficar em casa toda a semana, ou seja, não terá aula.

02 A

A resposta dessa pergunta está de forma explícita no primeiro parágrafo, onde diz que os estudantes da aula de espanhol estão emocionados, porque esta noite todos vão ao baile no Centro Hispano.

### BLOCO 04

01 D

Essa questão além de ser interpretativa também é dissertativa, nela pede-se ao aluno para que, segundo a leitura, faça uma citação para a reunião. Para responder essa questão podemos tomar como base o último parágrafo do texto.

02 A

Essa questão é respondida claramente ao se dar uma lida completa na nota que a diretora deixa a Marcos Aurélio, na qual podemos observar o uso dos verbos no imperativo.

## TAREFA DE CASA

### BLOCO 02

01 A

Podemos responder claramente essa pergunta utilizando como base a informação do texto, a qual afirma que a internet PONE EN JAQUE os meios tradicionais.

02 A

A conjunção correta para preencher o espaço seria a copulativa "y", porém, por causa da 2ª regra de eufonia, devemos mudar a conjunção por "e" para evitar uma cacofonia.

03 B

A palavra "arma" é uma palavra feminina, inicia-se com a letra "a" e esta é tônica, se colocássemos o artigo feminino causaríamos uma cacofonia.

04 E

No aviso especial do texto encontramos a resposta a essa questão, nele é dito que na Espanha terá que vacinar os animais deverão ser vacinados antes de se solicitar a documentação.

05 C

Essa questão é encontrada também no mesmo parágrafo da questão anterior, que diz que é na Espanha onde o animal deve ser vacinado e depois ser pedido o passaporte.

06 A

O texto para essa questão é uma propaganda e, mesmo no seu contexto, tem a função de chamar a atenção do público para a compra dos sapatos.

07 B

A tradução correta para a frase é: são adequados para praticar exercício e com calça jeans obterá um estilo urbano.

08 C

No segundo parágrafo do texto o autor nos afirma que, depois de uma pesquisa com mais de 400 pessoas, a maioria sentiu dores de cabeça, vista cansada e enjoo.

09 D

Para analisar essa questão, devemos primeiro compreender o significado da expressão "mala racha", que dá um sentido de má sorte. Encontramos a resposta a essa pergunta no último parágrafo do texto.

10 C

Podemos ver claramente que o primeiro parágrafo afirma que o cinema 3D chegou. Contudo, no mesmo parágrafo, temos um questionamento: "¿ES para tanto?".

## EXERCÍCIOS DE APRENDIZAGEM

### BLOCO 03

01 B

Ha-bi-a;  
Na-die;  
Arru-lla-ron;  
Hu-bie-ra;  
Já-rrro.

02 B

A separação correta da palavra “pollo” é PO-LLO já que ll não se separa; a palavra “ruido” fica RUI-DO, pois há um ditongo e a separação da palavra “construyendo” é CONS-TRU-YEN-DO.

03 D

As letras mencionadas na questão têm o fonema parecido com o do português respetivamente:

“V” ---- /b/  
“X” ---- /ks/ - /s/  
“F” ---- /f/

- 04 a) Atestiguáis triptongo  
b) Augusto diptongo  
c) Día hiato  
d) Policía hiato

- 05 a) vocal fuerte + vocal débil = diptongo decreciente  
b) vocal débil + vocal fuerte = diptongo creciente  
c) vocal fuerte + vocal fuerte = hiato natural  
d) vocal fuerte + vocal débil acentuada = hiato acentuado

## EXERCITANDO HABILIDADES

### BLOCO 05

- 01 A) A questão apresenta um problema de comunicação entre Hagar e Helga. Ao se dirigir a Hagar para saber se ele gostaria de tomar café, Helga pergunta: “Café?”  
B) Hagar a interpreta como se ela estivesse perguntando se era café o que havia no bule.  
C) O comportamento linguístico de Hagar não corresponde ao de um falante comum, porque ele afasta a conversa de um contexto e responde a uma frase isolada, o que resulta na possibilidade de dupla-interpretação.

### BLOCO 06

- 01 C Podemos tirar a resposta a partir da informação na qual dizem que o homem bebeu o último Borgonha de sua vida, o qual tinha sido preparado por sua mulher e que tinha um sabor amargo.  
02 D A resposta a essa pergunta é muito parecida com a da questão anterior, porém podemos inferir do texto que a mulher de muito ser traída e maltratada decide pôr fim à vida do seu marido.

### BLOCO 07

- 01 A No texto podemos observar que todas as informações da carta estão corretas, porém a mãe erra, pois o que ela deve pedir é a reconexão e não a informação, já que o objetivo de fazer essa carta é pedir a reconexão da linha telefônica.

### BLOCO 08

- 01 B Podemos entender claramente que a formiga, após ser ajudada pela Pomba, retribuiu tal gesto mordendo o caçador que fez barulho e isso deu tempo para a pomba escapar.  
05 C Uma mão lava a outra, isso quer dizer que se deves ajudar para assim ser ajudado, esse é o objetivo principal do texto.

### BLOCO 09

- 01 C Vemos a resposta a desta questão no conteúdo implícito do texto onde o autor deixa claro os seus reais sentimentos.  
02 B Não podemos afirmar segundo o texto que Cristina não ama mais a Marcos já que as falas são unicamente de Marcos.

## TAREFA DE CASA

### BLOCO 03

- 01 E No texto encontramos a frase “hable más fuerte que no le escucho” de todas as palavras separadas a que está incorreta é “escucho”, já que sua separação deveria ser “es-cu-cho”.  
02 C Sempre que encontramos duas vogais fortes, temos um hiato, e hiato deve ser separado em espanhol.  
03 C O som nasal palatal é reproduzido pela letra “ñ” do espanhol, que em português é representada pelo dígrafo “nh”.  
04 A A resposta a essa questão está clara no quinto quadro da história, onde Condorito afirma que as roupas que ele está usando são as que ele tem para vender.  
05 B Nesse texto o autor busca ressaltar o bom gosto do café. Podemos encontrar a resposta no primeiro parágrafo, onde diz que o “Coffee-Mate, de muy buen gusto. A mi marido y a mí nos sorprendió el exquisito sabor de Coffee-Mate...”  
06 D A resposta a essa questão está clara no segundo parágrafo do texto, onde o autor declara que a primeira vez que o casal comprou o café foi por emergência.  
07 E Observamos no transcurso do texto que o casal comprou o café por acaso e que eles gostaram tanto que agora não podem viver sem ele.  
08 A Tomando como base o primeiro parágrafo, podemos observar que o relato nos mostra que já estamos acostumados com esse tema e que não lhe damos a atenção necessária.  
09 D A melhor tradução em português para a frase “no le resta gravedad a la situación” é: não diminui a gravidade da situação.  
10 B A única opção correta desta questão é a de número III, já que, segundo o texto, não podemos afirmar que a evolução do buraco da camada de ozônio é previsível. A segunda opção é incorreta, pois o texto não deixa claro o comprometimento dos meios de comunicação com o assunto.

## EXERCÍCIOS DE APRENDIZAGEM

### BLOCO 04

- 01 D**  
A palavra “dólares” é classificada na língua espanhola como uma palavra proparoxítona (esdrújula), já que a sílaba mais forte é a antepenúltima; segundo as regras de acentuação, todas as proparoxítonas em espanhol são acentuadas.
- 02 A**  
A palavra “ágil” esta corretamente escrita, pois é uma palavra grave terminada em consonante, por este motivo deve ser acentuada. As outras palavras deveriam estar escritas da seguinte forma:  
Alto grave terminada em vogal não leva acento;  
Metros grave terminada em “s” não leva acento;  
Alegran grave terminada em “n” não leva acento;  
Abogado grave terminada em vogal não leva acento.
- 03 A**  
A palavra “limite” é uma palavra proparoxítona, esta deve ser acentuada, pois segundo a regra todas as proparoxítonas são acentuadas.
- 04** Completamos o texto da seguinte maneira:  
En la lengua española existen tres tipos de palabras según donde se sitúan, respectivamente, la sílaba aguda, grave y esdrújula.  
Las palabras agudas tienen la sílaba tónica en la última sílaba.  
Las palabras graves tienen la sílaba tónica en la penúltima sílaba.  
Y por último, las palabras esdrújulas tienen la sílaba tónica en la antepenúltima sílaba.
- 05** Completamos o quadro assim:

	UNA SÍLABA	DOS SÍLABAS	TRES SÍLABAS
0. Aula		au-la	
1. Miércoles			Miér - co - les
2. Doy	doy		
3. Ciudad		Ciu - dad	
4. Suave		Sua - ve	
5. Piel	piel		
6. Actual		Ac - tual	

## EXERCITANDO HABILIDADES

### BLOCO 10

- 01 B**  
Podemos inferir, com base no texto e também na frase onde diz que eles se dedicavam à pesca, à caça e à mineração sem fiscalização de ninguém, que os negros eram os antigos moradores da terra.
- 02 D**  
Encontramos a resposta na primeira linha do texto: “Se puede decir que la presencia del negro ha representado siempre un factor obligatorio en el desarrollo de latifundios coloniales”.

### BLOCO 11

- 01 D**  
As paráfrases são uma forma de expressar algo já dito, porém de outra forma. Podemos entender que o autor não deixa claro a que tipo de escola (pública ou privada) pertencem os adolescente e nem menciona a família no texto, por outro lado, é um problema do magistério e não só do professor.
- 02 A**  
Está claro no texto que os adolescentes sempre têm sido um problema para o magistério, o qual é composto por professores, escola, diretor, secretarias etc.

### BLOCO 12

- 01 C**  
Pelas figuras, podemos inferir que o chá pode ser bebido gelado ou quente.

### BLOCO 13

- 01 E**  
Podemos encontrar esta informação no segundo parágrafo do texto onde o autor afirma que em qualquer momento ou com qualquer lembrança ele será recordado.
- 02 A**  
A frase especifica o objetivo principal do texto que relata que onde houve amor lembranças ficam.

## TAREFA DE CASA

### BLOCO 04

- 01 D**  
As palavras “sobresdrújulas” são aquelas cuja sílaba tónica é a anterior à antepenúltima.
- 02 E**  
Na alternativa “a”, a palavra “fantástico” deve ser acentuada; na alternativa “b”, “fantástico” e “capitán” devem ser acentuadas; na alternativa “c”, “mastil” não deve levar acento, na alternativa “d” “mastil” e “velas” não devem ser acentuadas.
- 03 A**  
As palavras “aquí” e “debería” devem preencher os espaços.
- 04 B**  
O texto relata que alguns lagos salgados, mesmo situados entre terras, são classificados como mares.
- 05 A**  
A conjunção concessiva “aunque” pode ser substituída por “a pesar de” sem alterar o sentido da frase, já que esta última também tem um valor concessivo.
- 06 A**  
Podemos inferir do texto que, quando o autor menciona os elementos, está listando os elementos que permitem a sobrevivência de alguns organismos.
- 07 A**  
O texto está estipulado, organizado e estruturado em tópicos, subtópicos e conclusões.
- 08 D**  
Podemos responder essa pergunta com informações do primeiro parágrafo do texto, onde temos o relato de que os ônibus de Madrid fazem propaganda e usam carburadores fabricados com cereais ou vegetais, porém não sabemos se usam o biodiesel.
- 09 C**  
A polêmica destacada no texto relata que existem pessoas usando os biocombustíveis feitos a partir de alimentos, enquanto há países em que as pessoas estão passando fome.

10 B

A palavra "policía" deve ser acentuada, pois leva um ditongo onde a vocal forte é a letra "i"; a palavra "pájaros" também deve ser acentuada já que é uma "esdrújula" e a palavra "fogón" também deve levar acento, pois é uma palavra aguda terminada em "n".

Capítulo  
05

## Reconhecer a Importância da Produção Cultural em LEM como Representação da Diversidade Cultural e Linguística

Pronombres Demostrativos y Posesivos

### EXERCÍCIOS DE APRENDIZAGEM

#### BLOCO 05

- 01 Podemos completar esta pergunta escolhendo uma das palavras entre parêntesis:  
Aquel niño es más grande que \_\_\_\_\_ (este, aquellos, esa).  
Estos lápices son más bonitos que \_\_\_\_\_ (aquellas, esas, aquellos).  
Esta maestra es más alta que \_\_\_\_\_ (esos, aquel, aquella).
- 02 D  
As palavras "tu" e "su" têm como função gramatical segundo a frase a de adjetivos possessivos já que determinam um substantivo.
- 03 Complete las frases con los demostrativos "esta – este – estos"  
Aquí hay unos pantalones. ¿Cuánto cuestan **estos** pantalones?  
Aquí hay una bufanda. ¿ **Esta** bufanda es de lana?  
Aquí hay un vestido. ¿De qué talla es **este** vestido?
- 04 Respondemos esta questão seguindo o exemplo:  
A) Pantalones (yo) Mis pantalones .  
B) Padres (nosotros) nuestros padres .  
C) Amigas (vosotros) vuestras amigas .  
D) Alumnos (él) sus alumnos .  
E) carros (tú) tus carros .

### EXERCITANDO HABILIDADES

#### BLOCO 14

- 01 C  
Essa questão é respondida pela análise da figura exposta, na qual vemos a forma degradativa pela qual passa uma pessoa que fuma.

#### BLOCO 15

- 01 B  
Da figura observamos claramente que desde o nascimento somos incorporados ao consumismo, seja pelos nossos pais ou pelos nossos antepassados.

#### BLOCO 16

- 01 D  
Podemos observar claramente na figura que a principal função desse comercial é fazer a pessoa ter a sensação de que au usar o elevador irá tocar a mão de Deus; hipoteticamente por meio dele (elevador) subirá ao céu.

#### BLOCO 17

- 01 A  
Claramente a resposta a essa pergunta é encontrada no texto quando Gaturro afirma que com os anos o cabelo cai.

#### BLOCO 18

- 01 A  
Pelo contexto do texto podemos observar que Gaturro busca motivos para se aproximar de Agatha, porém podemos observar que ela não quer que isso aconteça.
- 02 A  
O termo "vos" é muito usado em alguns países de língua espanhola. Pode ser substituído, sem mudar a sua função numa frase, por "ti" ou "tu". Nessa frase a forma correta seria "ti", já que usa uma preposição.

#### BLOCO 19

- 01 E  
Respondemos a esta questão tirando a ideia implícita do texto seguindo a leitura atenta e prestando atenção nas estrofes.
- 02 C  
Na frase o autor relata que é melhor ficar sentindo a falta dela do que esquecê-la.

### TAREFA DE CASA

#### BLOCO 05

- 01 A  
Na primeira opção está pedindo para colocar o demonstrativo para longe e a palavra é "heladería", então o correto seria "aquella" já que está no singular e é uma palavra feminina. Na segunda, pede-se para colocar o demonstrativo para perto e a palavra é hospital, o correto seria "este", já que a palavra é masculina e está no singular. Na última opção, pede-se para colocar o demonstrativo para não muito longe, o correto seria "esa", pois a palavra é casa, uma palavra feminina no singular.
- 02 C  
"Obligaciones" é uma palavra masculina e está no plural, como está antes do substantivo, deve-se usar um adjetivo. O mesmo acontece com a palavra "jardín", que está no singular, e, no último espaço que também se refere à palavra "jardín", deve-se usar um pronome, pois está depois do substantivo.
- 03 A  
Padres            tus  
Abuelos        mis  
Llaves          vuestros (pronombre)  
Llaves          nuestras
- 04 B  
O texto informa que a menina fuma uma carteira de cigarros por dia. Esta é uma ideia exagerada para se referir que alguém próximo a ela faz isso.
- 05 A  
Geralmente, as campanhas publicitárias têm por objetivo influenciar as pessoas a fazer alguma coisa. Neste caso, o próprio texto nos informa que, além disso, também influem na opinião que temos sobre nós mesmos e há probabilidade de se ter uma resposta à campanha.
- 06 C  
No primeiro parágrafo temos que o movimento (YoSoy132) fez um chamado a todos o mexicanos para manter as televisões desligadas em forma de protesto contra a propaganda do candidato à presidência e à aliança deste com o meios de comunicação.
- 07 C  
Ao traduzir para o português a frase "apaga la tele enciende tu mente", temos como resposta correta "desliga a televisão e liga tua mente".
- 08 E  
Essa questão é respondida facilmente no segundo parágrafo do texto, onde fala que se a humanidade seguisse o caminho do bem terminaria voltando ao alto da montanha.

09 C

O texto no último parágrafo informa que todos compartilham a mesma ideia: que as famílias unidas pelos deuses deveriam estar sempre no poder já que têm como parentes as famílias divinas.

10 D

As três primeiras opções são corretas e as duas últimas são falsas, pois a função dos sacerdotes era manter viva a imaginação do mundo. Na última opção ninguém se lembrava como as famílias tinham sido

Capítulo  
06

## Relacionar um Texto em LEM, as Estruturas Linguísticas, sua Função e seu Uso Social

Verbos – Parte I

### EXERCÍCIOS DE APRENDIZAGEM

#### BLOCO 06

01 B

Primeiro precisamos identificar os sujeitos das frases: na primeira é “yo” e na segunda é “nosotros”.

Yo estudie  
Nosotros conservemos

02 D

Essa questão está pedindo para conjugar o verbo “fumar” e “trabajar” no imperativo negativo e além disso pede para usar a forma informal, isto é “tu”.

Tú no fumes  
Tú no trabajes tanto

03 B

O verbo amar, conjugado na segunda pessoa do singular do imperativo, fica “ama”

- 04 A) Canto  
B) Comas  
C) Partan

05

	PRESENTE INDICATIVO	PRESENTE SUBJUNTIVO	IMPERATIVO
Tú	trabajas	trabajes	trabaja
El / Ella	trabaja	trabaje	trabaje
Ustedes	trabajan	trabajen	trabajen

### EXERCITANDO HABILIDADES

#### BLOCO 20

01 B

Podemos concluir pelo texto que onde a presidenta Dilma Rousseff afirma que quando se trata dos interesses do país não há nenhum interesse maior.

02 B

O verbo “queremos” está conjugado na primeira pessoa do plural do presente indicativo.

#### BLOCO 21

01 E

A palavra “árboles” é uma palavra masculina e está no plural, por isso deve ser acompanhada do artigo masculino do plural; a segunda podemos identificar pelo texto na passagem que afirma que os “equisetos” foram os primeiros organismos a existir.

#### BLOCO 22

01 B

Podemos responder a questão tirando a informação no primeiro parágrafo do texto.

02 A

A expressão “boquiabierta” se aplica a pessoas que têm a boca aberta, especialmente por causa de algo que lhe produz surpresa ou admiração.

### TAREFA DE CASA

#### BLOCO 06

01 C

A segunda opção é falsa, pois a 2ª pessoa do singular do imperativo é formada com a 3ª pessoa do singular do presente indicativo, do mesmo modo a terceira opção, pois a 3ª pessoa do imperativo é formada com a 3ª pessoa do presente do subjuntivo.

02 A

Nesta questão pede-se para conjugar o verbo “correr” e “cansar” na 1ª pessoa do singular do presente indicativo.

03 E

Nesta questão além de organizar as frases devemos conjugar o verbo “comer, estudiar e trabajar” no presente indicativo.

04 A

Podemos encontrar a resposta da opção “I” dessa questão no segundo parágrafo do texto, e da opção “II” encontramos no enunciado da questão.

05 E

No primeiro e no segundo parágrafo é dito que o leite usado para fazer os chocolates é obtido na granja Al Ain Camel Farm nos Emiratos Árabes.

06 B

O humor desta história consiste em ironizar o fato de a sogra do amigo de Condorito cair e o genro não aguentar o riso ao ver tal situação.

07 A

A única opção que não está de acordo com o texto é a letra “A”, pois Condorito não o convida para beber, ele só pergunta se ele bebe.

08 A

A pergunta faz dois questionamentos que podem ser respondidos pelo primeiro parágrafo, onde se afirma que o ping-pong é um esporte acessível a todos os níveis sociais e que se precisa de pouco material para praticá-lo.

09 C

Esta é uma pergunta explícita, pois a encontramos no segundo parágrafo.

10 A

O terceiro parágrafo afirma que o ping-pong além de ser um jogo para amadores também é um esporte olímpico.

#### BLOCO 07

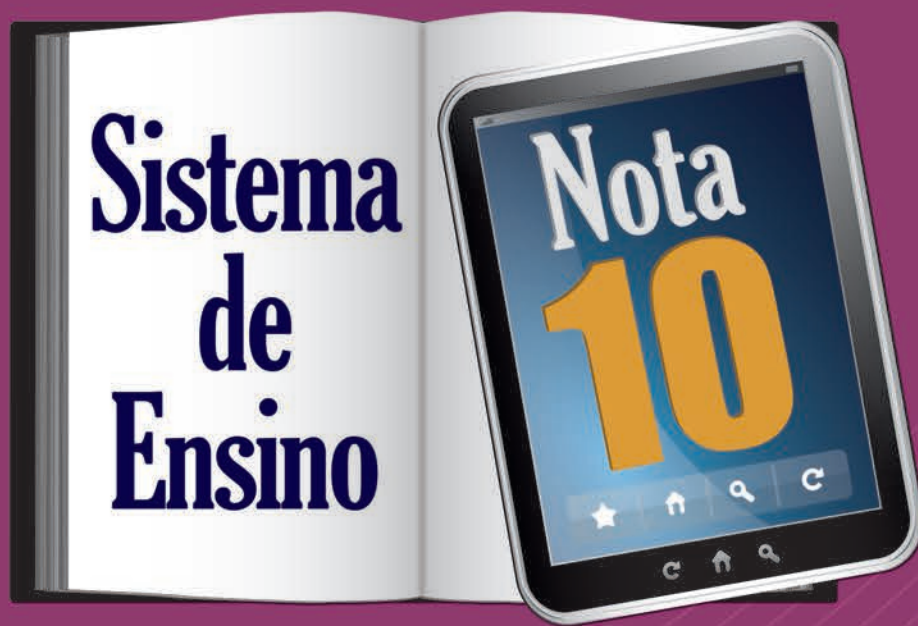
01 E

Na primeira frase devemos usar o presente do indicativo para a primeira pessoa do singular; na segunda, devemos usar o presente do subjuntivo na primeira pessoa do singular.

- 02 A**  
A. Ama 2ª ps. imperativo.  
B. Estemos 1ª pp. imperativo.  
C. Abran 3ª pp. imperativo.  
D. Pueda 3ª ps. imperativo.
- 03 C**  
O verbo “salir”, na segunda pessoa do imperativo afirmativo, é irregular (sal), e o verbo “corregir”, na 2ª pessoa do singular do imperativo negativo, é corrijas.
- 04 D**  
A palavra “enigmas” no texto pode ser mudada, sem alterar o contexto, por interrogantes.
- 05 A**  
Na expressão “hemos mencionado”, o verbo “haber” esta conjugado para a primeira pessoa do singular, está se referindo aos autores do texto.
- 06 A**  
A palavra “principalmente” é usada pelo autor para destacar que os bicombustíveis são usados especialmente para os carros e a energia elétrica.
- 07 C**  
Encontramos a resposta a essa questão no primeiro parágrafo, que diz que este término (miembra) é incorreto e não pode ser colocado no dicionário, segundo o que declarou o acadêmico da língua Gregorio Salvador.
- 08 C**  
Essa pergunta está respondida de forma clara no segundo parágrafo com a fala da ministra “Aído”, que não descarta a possibilidade de se incluir a expressão no dicionário.
- 09 D**  
No quarto parágrafo do texto, o gramático Salvador afirma que a língua é um sistema e que a palavra “miembro” é uma expressão neutra que serve para o masculino e para o feminino.
- 10 B**  
A forma imperativa para os verbos e as pessoas entre parênteses são:  
Eliminar (tú)                    elimines  
Tomar (tú)                      tomes  
Escribir (él)                    escriba
- 08 D**  
Fazendo um cálculo matemático das dez cidades em que o preço foi maior que 5000, temos que oito se encaixam nessa porcentagem.
- 09 B**  
Observamos no texto que a mãe, durante o diálogo com a filha, faz petições e dá ordens, deste modo concluímos que ela usa mais o modo imperativo.
- 10 A**  
Ao organizar as frases e conjugar os verbos no presente indicativo, temos:  
nunca / (ella) / fritos / comer.            Ella nunca come fritos.  
Trabajar/ ( vosotros) / estudiar/ y.        Vosotros trabajáis y estudiáis.

## DE OLHO NA REVISÃO

- 01 C**  
A palavra “vacuna” é uma palavra feminina, por esse motivo deve-se usar o artigo feminino no singular.
- 02 A**  
O significado da palavra “despotismo” é: uma forma de governo na qual uma única entidade governa com o poder absoluto.
- 03 C**  
Claramente podemos observar que o comportamento do Gaturro é irônico ao não perceber que a professora está sendo direita no seu pensamento, o qual ele toma como brincadeira.
- 04 A**  
A palavra “irrisório” começa por “i” e, segundo as regras de eufonia, teríamos que colocar a conjunção “e” para assim evitar uma cacofonia.
- 05 C**  
Segundo a sílaba tônica, as palavras “básicas, ortografia e escribir” são classificadas respectivamente como: esdrújula, aguda e aguda.
- 06 D**  
Podemos observar claramente no texto que a propaganda está dirigida aos jovens e às necessidades que eles pedem.
- 07 A**  
A tabela deixa claro que a cidade que registrou o menor preço por “galón” de ACPM foi Pasto, no valor de 3000.



# INVESTIMENTO EM QUALIDADE EDUCACIONAL

Fascículo 012



**SMILE DISTRIBUIDORA**

Rua Pereira Filgueiras, 15 – Centro  
Fortaleza – Ceará – Brasil – CEP: 60160-150  
Fone: 85 3077.8585  
[smile@smileeditorial.com.br](mailto:smile@smileeditorial.com.br)